

# RODECaster Video

Guide de démarrage rapide

Resume en 8 étapes

## Checklist de démarrage rapide

- 1 Stockage** Brancher SSD ou microSD sur le port **USB 3** (arriere) — format **exFAT**
- 2 Alimentation** Connecter le cable **USB-C power** puis appuyer sur le bouton rouge
- 3 Camera** Brancher la camera sur **HDMI 1-4** ou **USB-C 4-5** — meme frequence d'images
- 4 Multiview** Verifier le signal camera sur les moniteurs **HDMI A / B**
- 5 Audio** Brancher casque en **jack 1/4"** + connecter le **RODECaster Pro II** en **USB-C**
- 6 Niveaux son** Verifier les vumetres sur l'ecran tactile — pas de saturation en rouge
- 7 Enregistrement** Contrôler les options dans **Settings > Storage** avant de lancer
- 8 REC** 1 appui -> lance . 1 appui -> pause . **appui long -> stop & sauvegarde**

Ce guide couvre l'essentiel. Pour les configurations avancees (streaming, ISO recording, RODECaster App...) consultez le tuto avance ou contactez le personnel de la salle.

# Connexions & verification

Etapas 1 a 4

## ALIMENTATION & STOCKAGE

### 1 Allumer & brancher le stockage

Connecter l'alimentation **USB-C power** (panneau arriere) puis appuyer sur le **bouton rouge** pour demarrer.  
Brancher le SSD ou la microSD sur le port **USB 3** (panneau arriere). Format requis : **exFAT**.

**LED stockage** : verte = support pret . rouge = enregistrement en cours . eteinte = probleme de format ou espace insuffisant. Formater via Settings > Storage > USB Storage > Format.

Utiliser un SSD avec une vitesse d'ecriture suffisante pour video + audio simultanees. Un disque lent peut provoquer des pertes d'image.

## CONNEXION CAMERA & ENTREES VIDEO

### 2 Brancher la camera

Connecter la camera sur l'une des entrees **HDMI 1-4** (panneau arriere). Les ports **USB-C 4-5** acceptent aussi des sources video.  
Les boutons **1-6** (facade, rangee du bas) s'illuminent en blanc si une source est assignee, en rouge si elle est en direct.

Assigner une source a un bouton :

- Appuyer sur *Inspect*, puis sur le bouton souhaite
- Selectionner l'entree sur l'ecran tactile -> confirmer

Verifier que la camera et le RODECaster sont regles sur la meme frequence d'images (25 fps ou 50 fps).

## VERIFIER LE MULTIVIEW

### 3 Controler l'affichage

Connecter un ou deux moniteurs aux sorties **HDMI A** et **HDMI B** (panneau arriere).  
L'ecran affiche simultanement le **Program** (flux en direct — rouge), le **Preview** (flux preveu — vert) et les autres sources.

**Mode Studio** : appuyer sur un bouton envoie la source en Preview (vert). Appuyer sur *Cut* ou *Auto* pour la passer en Program (rouge).  
**Mode Instant** : le basculement est immediat.

Si le signal camera est absent : verifier le cable HDMI et l'alimentation de la camera.

## AUDIO — CASQUE & RODECASTER PRO II

### 4 Verifier le son

Brancher le casque sur la sortie **jack 1/4"** (facade, zone audio).  
Le RODECaster Pro II se connecte via **USB-C** : verifier cable branche + console allumee.  
Controler les niveaux sur le vumetre de l'ecran tactile : signal present, pas de saturation (eviter la zone rouge).

Si le son ne sort pas du casque, verifier dans Settings > Audio que la source USB est bien selectionnee comme entree active.

# Scenes, enregistrement & suite

Etapes 5 a 8

## PARAMETRES & LANCEMENT DE L'ENREGISTREMENT

### 5 Verifier les options avant d'enregistrer

Dans *Settings > Storage* : qualite video, multitrack audio (stereo ou pistes separees), mode ISO si besoin.

La LED **stockage** doit etre verte — support reconnu et pret.

#### LANCER

1 appui sur **REC**  
LED rouge = en cours

#### PAUSE

Reappuyer sur **REC**  
enregistrement suspendu

#### STOP & SAUVEGARDER

**Appui long** sur **REC**  
fichier finalise et sauvegarde

Toujours effectuer un **appui long** pour stopper — cela garantit la sauvegarde complete. Ejecter le disque proprement avant de le retirer.

## SCENES & POSSIBILITES CREATIVES

Le RODECaster Video dispose de **7 boutons de scene (A-G)**, chacun entierement personnalisable. Chaque scene peut combiner sources video, images, overlays graphiques et effets de keying.

### Scene simple

Une source camera en plein ecran. Ideal pour un plan fixe, un presentateur seul ou une vue bureau.

### Multisource

Plusieurs cameras a l'ecran : image dans l'image (PiP), split-screen, grille multi-angles. Bouton Multisource -> choisir la disposition sur l'ecran tactile.

### Green Key (chroma)

Remplacer un fond vert ou bleu par une image ou video. Activer via le bouton Keying et selectionner la couleur a supprimer.

### Overlay graphique

Superposer un logo, un bandeau titre ou une image sur la video en direct. Charger l'image depuis le stockage, activer via le bouton Overlay.

### Media

Lire une video ou un son depuis le stockage directement pendant la session. Bouton Media -> selectionner le fichier.

### Fade to Black

Fondre vers un ecran noir d'un seul bouton. Ideal pour une pause, une transition ou clore une emission.

### Pour aller plus loin

Les scenes peuvent etre configurees en detail via l'application **RODEcaster App** (Scene Builder) sur ordinateur connecte au meme reseau que la console.

Guide complet : [rode.com/en-us/user-guides/rodecaster-video](https://rode.com/en-us/user-guides/rodecaster-video)

### Besoin d'aller plus loin ?

Ce guide couvre l'usage courant. Pour les configurations avancees — streaming, multitrack, ISO recording, RODEcaster App, synchro audio/video — deux options :

[Tuto avance](#)  
[Personnel de la salle](#)