

# RØDECaster Pro II

## Guide de démarrage rapide

Studio podcast · LIC — ULB/VUB

### RÉSUMÉ EN 8 ÉTAPES

- 1 Allumer** Bouton rouge à l'ARRIÈRE de l'appareil
- 2 Session** Choisir ou créer via l'écran tactile
- 3 Micros NT1** Vérifier canaux XLR + alimentation fantôme 48V activée
- 4 Niveaux** Faders à mi-course · viser pics à -15 dB
- 5 Casques** Couleur fader = couleur casque · régler molettes 1-4
- 6 Enregistrement** Mode multipiste · choisir son Podcast ou Neutre
- 7 Support** microSD ou USB exFAT · insérer à l'arrière
- 8 REC** Appuyer → rouge = en cours · réappuyer pour stopper · éjecter proprement

*Ce guide couvre l'essentiel. Pour les options avancées, consultez le tuto avancé ou contactez l'équipe.*

## DÉMARRAGE

**1 Allumer l'appareil**

Appuyer sur le bouton rouge situé à l'ARRIÈRE de l'appareil.

L'écran tactile s'allume — patienter quelques secondes.

L'appareil démarre directement sur l'écran du mixeur.

**2 Choisir ou créer une session**

Sur l'écran tactile : icône dossier (coin haut gauche).

→ Sélectionner une session existante,

→ ou appuyer sur 'Nouvelle session' pour en créer une.

*La session mémorise vos réglages : niveaux, effets, pads SMART.*

## MICROS RØDE NT1

**3 Vérifier les canaux micro**

Les 4 micros NT1 sont branchés en XLR à l'ARRIÈRE (entrées Combo 1 à 4).

Appuyer sur le bouton coloré au-dessus du fader → vérifier :

- Type de micro : Condensateur
- Alimentation fantôme 48V : ACTIVÉE (indispensable pour le NT1)
- Gain : laisser la valeur préconfigurée sauf ajustement nécessaire.

**Sans phantom 48V activée, le NT1 ne produit aucun son.**

**4 Régler les niveaux (faders)**

Partir avec les faders à MI-COURSE comme point de départ.

Parler face au micro à environ 10 cm — observer les vumètres à l'écran.

Viser des pics autour de -15 dB (zone verte/jaune).

Ajuster le fader vers le haut ou le bas selon le résultat.

*Son qui sature (rouge fixe) → baisser le fader ou le gain du canal.*

## CASQUES &amp; RETOUR SONORE

**5 Vérifier les casques**

4 sorties casque jack 6,35 mm (1/4") numérotées 1–4, à l'AVANT de l'appareil.

La couleur du bouton de fader = la couleur de la sortie casque associée.

Régler le volume de chaque casque avec les molettes 1–4 sur la face avant.

*L'hôte ou l'ingénieur son : toujours sur le casque N°1*

(seul le casque 1 permet d'écouter un canal en solo sans perturber les autres).

 **Pour aller plus loin**

Modifier les couleurs des faders/casques : bouton coloré du fader → icône crayon.

Monitoring sans latence, mix-minus (Bluetooth) → tuto avancé ou demander à l'équipe.

## PARAMÈTRES D'ENREGISTREMENT

**6 Choisir le mode et le son**

MODE : Multipiste recommandé (une piste séparée par micro).

→ Paramètres > Sorties > Multipiste > activer

- Post-fader : enregistre avec niveaux et effets → prêt à l'emploi.
- Pré-fader : son brut, idéal pour retouches en post-production.

SON : Choisir entre :

- PODCAST : traitement APHEX (compresseur, EQ, dé-esseur) → son chaud et propre.
- NEUTRE : aucun effet, son brut tel quel.

*En cas de doute : Podcast + Post-fader → résultat immédiatement exploitable.*

**☐ Effets avancés par canal (APHEX / VoxLab™)**

EQ 3 bandes, compresseur, filtre passe-haut, dé-esseur, réverbération disponibles sur chaque micro.

Accès : appuyer sur le canal → icône effets → VoxLab™. Voir tuto avancé ou demander à l'équipe.

## SOURCES SUPPLÉMENTAIRES

**Musique · Jingles · Bluetooth · Appareils externes**

SMART Pads (8 boutons) : sons, jingles, effets en direct — mémoire interne 4 Go.

Bluetooth : connecter un smartphone ou un invité à distance.

USB-C : connecter un ordinateur (2 ports : Main et Chat).

☐ Configuration → tuto avancé ou demander à l'équipe.

## LANCER L'ENREGISTREMENT

**7 Brancher le support de stockage**

Carte microSD : insérer à l'ARRIÈRE (elle dépasse légèrement — c'est normal).

Format requis : exFAT · Vitesse min. : 100 MB/s (ex. SanDisk A1 / V30 / UHS-I U3).

Ou clé / disque USB : brancher sur le port USB à l'arrière — format exFAT.

L'appareil peut proposer de formater le support → accepter si les données sont dispensables.

☐ **Utiliser un support vide ou dédié pour éviter toute perte de données.**

**8 Enregistrer**

Appuyer sur REC → le bouton devient ROUGE : l'enregistrement est en cours.

Réappuyer sur REC pour stopper.

☐ **Éjecter proprement : écran tactile → icône carte SD → 'Éjecter' AVANT de retirer.**

Fichiers dans le dossier RODECASTER à la racine du support (format .WAV).

*Multipiste = un fichier .WAV par micro + un fichier mix stéréo.*

**Questions · Options avancées ?**

Effets, Bluetooth, USB, SMART Pads, mix-minus... → tuto avancé disponible ou contactez l'équipe technique.