



SAISON 24-25

ME 25.09.24 / 19:30 / BOZAR
FILM

THE MELT GOES ON FOREVER – THE ART & TIMES OF DAVID HAMMONS

Un film de HAROLD CROOKS et JUDD TULLY, 2021, 101', Canada, États-Unis, VO anglais - ST français.

Ce documentaire retrace la carrière singulière de David Hammons (1943, Springfield), artiste majeur de l'art afro-américain et porte un regard éclairant sur son temps.

SA 19.10.24 / 11:00 / ULB
CONFÉRENCE

« J'AIMERAIS AUTANT PAS »

Par DOROTHÉE DUVIVIER, curatrice - BPS22 Musée de la Province de Hainaut.

Un tour d'horizon des artistes, auteurs, philosophes et personnages de la culture populaire ayant clamé haut et fort le droit à ne rien faire comme une liberté fondamentale.

MA 12.11.24 / 19:30 / BOZAR
CONFÉRENCE

LA GLOIRE DE LA BÊTISE – RÉGRESSION ET SUPERFICIALITÉS DANS LES ARTS DEPUIS LA FIN DES ANNÉES 1980

Par MORGAN LABAR, historien, critique d'art, et directeur de l'École supérieure d'art d'Avignon (ESAA).

Une histoire de la bêtise (délibérée et parfois même revendiquée) dans les arts. Cet essai tente de comprendre comment un phénomène à l'origine excentré, marginal et parfois contestataire, est devenu une donnée centrale de la production artistique contemporaine.

SA 23.11.24 / 11:00 / ULB
FILM

CONSTRUIRE L'OPÉRA BASTILLE

Un film de LEIF KALDOR, 2021, 52', Canada, VO - ST français.

Ce long métrage documentaire raconte l'histoire comique, dramatique et enchevêtrée de la plus grande méprise sur l'identité de l'histoire moderne et de celui qui a su saisir au bond cette chance époustouflante.

Witrine Rivoli

GALERIE RIVOLI
690 chaussée de Waterloo
1180 Bruxelles

09.09 > 23.11.24
VERNISSAGE

DI 08.09.24 / 17:30 > 19:00

JOËLLE TUERLINCKX MUSÉE DE LA MÉMOIRE « PROPRIÉTÉ UNIVERSELLE »[®] – CATALOGUE INVENTAIRE D'UN MUSÉE PAR LUI-MÊME

ME 27.11.24 / 19:30 / BOZAR
FILM

NAM JUNE PAIK: MOON IS THE OLDEST TV

Un film de AMANDA KIM, 2023, 109', United States, VO - ST anglais.

Mais qui était vraiment Nam June Paik, pilier de l'avant-garde américaine du XX^e siècle et sans doute l'artiste coréen le plus célèbre de l'histoire moderne ? La réalisatrice Amanda Kim raconte, pour la première fois, l'histoire de l'ascension fulgurante de Paik sur la scène artistique new-yorkaise

ME 04 > DI 08.12.24 / BOZAR
RENCONTRE, FILMS

CLOSE -UP: ILA BÊKA & LOUISE LEMOINE

Artistes, cinéastes et producteurs.

ME 4.12.24 / 19:30
RENCONTRE

Rencontre avec Ila Bêka et Louise Lemoine autour de leur modèle de production et de leur dernier livre. En collaboration avec Bozar.

Depuis plus de quinze ans, Ila Bêka et Louise Lemoine se démarquent sur la scène architecturale internationale à travers une œuvre cinématographique reconnue pour son caractère innovant et son humour tendre et mordant.

JE 23.01.25 / 19:30 / BOZAR
CONFÉRENCE

L'ART PUBLIC À L'ÉPREUVE DE LA CENSURE

Par JULIE BAWIN, professeure d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Liège et directrice du Musée d'art contemporain en plein air du Sart Tilman.

Une histoire de la censure dans l'espace public. L'objectif étant de rendre compte de la variabilité et de la permanence des arguments qui, de décennie en décennie, ont été avancés pour contester, interdire ou démanteler des œuvres pourtant érigées dans la perspective de rencontrer l'adhésion du plus grand nombre.

Entre Deux Portes

EXPOSITIONS JAP
64 rue de Namur
1000 Bruxelles

13.09 > 30.11.24

VERNISSAGE

JE 12.09.24 / 18:30 > 20:00

YUE YUAN WHERE THE WAVES LEAVE THE SHORE

ME 12.02.25 / 19:30 / BOZAR
RENCONTRE

PHILIPPE APELOIG

Graphiste et typographe de renommée internationale (Paris).

SA 22.02.25 / 11:00 / ULB

CONFÉRENCE

PAYSAGES PHOTOGRAPHIQUES, ÉLÉMENTS ET MATIÈRES

Par SABINE THIRIOT, responsable du service éducatif du Jeu de Paume (Paris). En collaboration avec Contretype.

Cette conférence propose de découvrir au travers de démarches actuelles qui allient poétique du vivant, devenir environnemental et exploration de la matérialité des images, la représentation des éléments « naturels » en photographie.

MA 18.03.25 / 19:30 / BOZAR
FILM

E.1027 – EILEEN GRAY ET LA MAISON EN BORD DE MER

Un film de BEATRICE MINGER et CHRISTOPH SCHAUB, 2024, 90', Suisse, VO anglais - français.

Un voyage cinématographique dans l'esprit d'Eileen Gray. Sa première maison est un chef-d'œuvre discret et avant-gardiste. Elle la nomme E.1027. Une histoire de l'excellence de l'expression féminine et le désir des hommes de la contrôler.

MA 17.06.25 / 19:30 /
BOTANIQUE

RENCONTRE

PIERRE JEAN GILOUX

Dans le cadre de l'exposition de Pierre Jean Giloux au Botanique, rencontre avec l'artiste, animée par ÉLIE DURING, professeur à l'ENSBA et maître de conférences en philosophie à l'Université Paris Nanterre.

Artists Print XII

FOIRE INDÉPENDANTE DU LIVRE
D'ARTISTE ET DU MULTIPLE

LA MAISON DES ARTS
147 chaussée de Haecht
1030 Bruxelles

SA 01 & DI 02.02.25 /
14:00 > 18:30

VERNISSAGE

VE 31.01.25 / 17:00 > 21:00

Entrée libre.

JAP vous propose une perspective unique pour décrypter la création contemporaine. Conférences, rencontres, films sur l'art, expositions, voyages, foire du livre d'artistes et du multiple, forment un programme complet d'éducation et de sensibilisation à la pensée du XX^{ème} et XXI^{ème} siècle.

Ce programme se déploie également vers le public scolaire qui bénéficie de séances sur l'histoire de l'art à Bruxelles, Namur, Tournai, Bastogne et La Louvière

En nous soutenant via vos cotisations mais aussi via vos dons ou vos achats d'éditions, vous nous aidez à maintenir notre action auprès des plus jeunes mais vous aidez aussi indirectement de nombreux acteurs du milieu de l'art : artistes, critiques, conférenciers, graphistes, illustrateurs, etc.

Toutes les informations de dernière minute seront reprises sur notre site web.

JAP 24- 25

LIEUX :

PALAIS DES BEAUX-ARTS
– 23 rue Ravenstein, 1000 BXL

ULB
– Bibliothèque des Sciences Humaines (Bâtiment NB), Campus du Solbosch
1 Avenue Paul Héger, 1050 BXL

BOTANIQUE
– 236 rue Royale, 1210 BXL

PRIX PAR SÉANCE :
MEMBRES JAP : GRATUIT
NON-MEMBRES : 10€
CHÔMEURS, ÉTUDIANTS... : 8€

CARTE DE MEMBRE : 60€

**CARTE DE MEMBRE PROFESSEURS
D'ARTS PLASTIQUES : 40€**

– Entrée gratuite aux activités reprises sur cette affiche
– Réductions sur les autres activités proposées en cours de saison: voyages culturels, éditions, conférences, soirées vidéos, rencontres avec des artistes
– Réduction sur les éditions JAP
– Tarif réduit au Centre de la Gravure et de l'image imprimée
– Gratuité de la carte de lecteur pour la bibliothèque des Sciences humaines Simone Veil, le service des Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'ULB et son pôle documentaire dédié à l'art contemporain belge

CARTE DE MEMBRE –26 ANS : 30€

Votre carte vous donne droit aux mêmes avantages +
– Entrée gratuite aux expositions : à BOZAR (sauf Europalia).
– 50% sur les éditions JAP de la saison.
– Tarif réduit: B.P.S.22–Musée d'art de la Province de Hainaut; Le Botanique; Musée de la photographie de Charleroi; Site du Grand-Hornu: MAC's (Musée des Arts Contemporains) et centre d'innovation et de design; WIELS.

Pour devenir membre deux méthodes:

• s'inscrire en ligne sur www.jap.be/#cartes-de-membre
• s'inscrire par mail: versez votre cotisation sur le compte BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques a.s.b.l., 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant votre nom et votre email (le @ pouvant être remplacé par «at»). La carte de membre sera envoyée dès réception du paiement.

Soutenez nos activités !

JAP bénéficie de la déductibilité fiscale. Tout don de 40€ ou plus hors cotisation peut être effectué sur le compte BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques a.s.b.l., 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant en communication DON + votre numéro national (obligatoire depuis 2024). Une attestation à joindre à votre déclaration fiscale vous sera envoyée.

JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES A.S.B.L.
PALAIS DES BEAUX-ARTS
– 23 RUE RAVENSTEIN, 1000 BXL
INFO@JAP.BE – WWW.JAP.BE

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles: Service général de la création artistique – direction des arts plastiques contemporains, de WBI, de Francophones Bruxelles, des échevinats de la culture, jeunesse et sports de la ville de Bruxelles, du Palais des Beaux-Arts, de la Maison des Arts et du collège des Bourgmestre et Echevins de Schaerbeek, et du Service de coopération et d'Action culturelle de l'Ambassade de France en Belgique. «Entre deux portes» reçoit le soutien du prix «BRUOSCELLA» de Prométhéa. Éditeur responsable: Michel Baudson, 23 rue Ravenstein 1000 Bruxelles. Design by sunny-side-up. Fonts: *Ætæcæ* by Mariel Nils, distributed by velvetyne.fr; Roboto by Christian Robertson.