BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE : table	1
Manuels (et Histoire des Manuels)	1
Mémoire ou Histoire ?	3
Le Métier d'enseignant (y compris l'enseignant en Histoire)	3
Quelle(s) Histoire(s) enseigner ? (y compris Didactique de l'Histoire)	6
Histoire : Bande Dessinée et Caricatures	11
Histoire et Chanson (et sources orales)	12
Histoire et Sources filmiques (documentaires, docu-fictions, et cinéma)	13
Histoire et Internet	15
Théories du complot	16
Histoire et Jeux ?	18
Histoire et Télévision (y compris les Séries) ?	19
Sélection de chaînes Youtube (et quelques autres supports) sur Internet	20

Manuels (et Histoire des Manuels)

BAQUES M.-Chr., « L'évolution des manuels d'histoire du lycée. Des années 1960 aux manuels actuels », *Histoire de l'éducation*, n°114, 5 2007, pp. 121-149. (<http://histoire-education.revues.org/1249>).

BREVILLE B., VIDAL D. (dir.), *Manuel d'Histoire critique. De la Révolution industrielle à nos jours*, Paris, 2014.

BRUILLARD E. (dir.), *Manuels scolaires, regards croisés*, SCEREN-CRDP Basse-Normandie, Saint-Maurice-sur-Fessard, 2005.

CASALI D., *L'altermanuel d'Histoire de France. Ce que nos enfants n'apprennent plus au collège*, Paris, Librairie Académique, Perrin, 2011) (<https://www.youtube.com/watch?v=cE4CXfwBnNI>)

CASALINO L., "La polémique sur les manuels scolaires en Italie", *Matériaux pour l'histoire de notre temps* (numéro spécial : *Historiens et usages publics du passé*), 2002, 68, pp. 51-54, (http://www.persee.fr/doc/mat_0769-3206_2002_num_68_1_403334)

CHOPPIN A., « Le manuel scolaire, une fausse évidence historique », *Histoire de l'Education*, n°117, 01-03 2008, pp. 7-56. (<http://histoire-education.revues.org/565>)

Construire l'Histoire, JADOULLE J.-L., GEORGES J., (dir.), t. 3-4, Namur, D. Hatier, 2005-2010.

DIERKES J., « Absence, déclin ou essor de la nation : manuels d'histoire d'après-guerre au Japon et dans les deux Allemagnes », *Genèses*, vol. 3, n°44, 2001, pp. 30-49. <https://www.cairn.info/revue-geneses-2001-3-p-30.htm>

FuturHist., HASQUIN H., JADOULLE J.-L. (dir.), Namur, D. Hatier, 2008-2010.

FRANCOIS E., « Le manuel franco-allemand d'Histoire » : une entreprise inédite », *Vingtième siècle*, n°94, 04-06 2007, pp. 73-86. (Collection Vingtième siècle : <http://www.persee.fr/collection/xxs>).

FRANCOIS E., « Comment enseigner l'Europe ? L'expérience du manuel d'histoire franco-allemand », *Horizons stratégiques*, 2007/4, n°6, pp. 39-47 (<https://www.cairn.info/revue-horizons-strategie-2007-4-page-39.htm>)

GERARD F.-M., ROEGIERS X., *Des manuels scolaires pour apprendre*, Bruxelles-Paris : De Boeck Université, Bruxelles-Paris, 2009 (1^{ère} édition 2003).

HUTCHINS R., « Construction et négociation de l'identité nationale. Une étude comparatiste des programmes et des manuels scolaires d'histoire pour le primaire en France et aux États-Unis », *Histoire@Politique*, n° 26, mai- août 2015, (https://www.histoire-politique.fr/documents/26/autresArticles/pdf/HP26_Varia_Rachel_Hutchins_def.pdf)

JADOULLE J.-L., (dir.), *Les manuels scolaires d'Histoire. Passé, présent, avenir*, Louvain-la-Neuve, Apprendre l'Histoire, 2005.

LEMAIRE S., *Histoire/Géographie*, Paris, Hachette, 2011.

LENOIR Y., REY B., ROY G.-R, LBRUN J., *Le manuel scolaire et l'intervention éducative. Regards critiques sur ses apports et ses limites*, Sherbrooke, CRP, 2001.

LE QUINTREC G., BENDICK R., et alios, *Histoire/ Geschichte : l'Europe et le monde de l'Antiquité à 1815*, Paris, Stuttgart, Leipzig, 2011.

LE QUINTREC G., GEISS P. et alios, *Histoire/ Geschichte : L'Europe et le Monde depuis 1945*, Paris, Nathan, 2006.

Voir la collection: http://www.nathan.fr/catalogue/catalogue_detail_eduscope.asp?ean13=3133090522958

LUCAS N., *Enseigner l'Histoire dans l'enseignement secondaire. Manuels et enseignement depuis 1902*, Rennes, PUR, 2001.

Manuel d'Histoire critique, Le Monde diplomatique, Paris, 2014.

MANALE M., « Le manuel scolaire, un produit de l'histoire globalisée ? », *Les Temps modernes*, n° 645-646, 4, 2007, pp. 308-317 (<https://www-cairn-info.ezproxy.ulb.ac.be/revue-les-temps-modernes-2007-4-page-308.htm>)

MARISSAL Cl. (avec la collaboration de GUBIN E., JACQUES Cash., MORELLI A.), *Femmes et hommes dans l'Histoire. Un passé commun. Antiquité et Moyen Age*, Namur, Labor éducation, 2013.

MAUREL Ch., *Manuel d'Histoire globale. Comprendre le 'global turn' des sciences humaines*, Paris, Armand Colin, 2014. (Compte rendu : <http://chrhc.revues.org/4697>)

Sexes et Manuels, Promouvoir l'égalité dans les manuels scolaires, (rédactrices : ADRIAENSSENS A. et KUPPERBERG D.), Bruxelles, FWB, 2012. (http://www.egalite.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&q=0&hash=7808fe4e708637e56ca6c08c849ea0c9da437042&file=uploads/tx_cfw-bitemsdec/Sexes_et_manuels_Publication_2_pages.pdf)

VERDELHAN-BOURGADE M. et alios (dir.), *Les manuels scolaires, miroirs de la nation ?*, Paris, L'Harntan, 2007

VOULGRE E., « Utilisations du manuel scolaire en version électronique par des enseignants en collège et lycée », *Sticf.org, Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la*

Mémoire ou Histoire ?

CAJANI L., « L'Histoire, les lois, les mémoires. Sur quelques conflits récents en Europe », *Revue française de pédagogie*, 10-12 2008, n° 165, pp. 65-76. <https://rfp.revues.org/1085>

CRIVELLO M., GARCIA P., OFFENSTADT N. (dir.), *Concurrence des Passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en Provence, PUP, 2006.

Voir : <https://presses-universitaires.univ-amu.fr/concurrence-passes>

ERNST S. (dir.), *Quand les mémoires déstabilisent l'école. Mémoire de la Shoah et enseignement*, Lyon, INRP, 2008.

GARAPON A., « Puniton, liquidation, prévention : un nouveau rapport à l'histoire ? », *Traces, Revue de Sciences Humaines*, 9, 2009, pp. 53-60, <http://journals.openedition.org/traces/4330?lang=en>

HEIMBERG Ch., « La démocratie, les usages publics de l'histoire et les lois mémorielles », *Le Cartable de Clio*, 2006, N°6. (<https://ecoleclio.hypotheses.org/files/2016/07/Clio6.pdf>)

JOUTARD Ph., *Histoire et mémoires, conflits et alliance*, Paris, La Découverte, 2013.

LEMAIRE J., GOLDSCHLAGER A. (éd.), *La Shoah, témoignage impossible ?*, Bruxelles, Editions de l'ULB, 1998.

TUTIAUX-GUILLON N., « Mémoire et histoire scolaire en France : quelques interrogations didactiques », *Revue française de Pédagogie*, 165, Paris, oct-déc. 2008, pp. 31-42. (<https://journals.openedition.org/rfp/1058>)

WIEVIORKA A., « Aux larmes lycéens ! », *L'Histoire*, n°373, 2012, pp.20-21.

WOLFS J.-L., DECHARNEUX B (dir.), *Neutre et engagé. Gestion de la diversité culturelle et des convictions au sein de l'enseignement public belge francophone*, Bruxelles, EME, 2010.

ZELIS G. (dir.), *L'historien dans l'espace public. L'historien face à la mémoire, à la justice, au politique*, Lovreval, Labor, 2005.

Le Métier d'enseignant (y compris l'enseignant en Histoire)

<http://aggiornamento.hypotheses.org/qui-sommes-nous> : Réflexions et propositions pour un renouvellement de l'enseignement de l'histoire et de la géographie du Primaire à l'Université

BARRERE A., *Les enseignants au travail. Routes incertaines*, Paris, l'Harmattan, 2002.

BARRETTE DUBE M., « Une bonne relation enseignant-élève pour favoriser le succès à l'école », *École branchée. Enseigner à l'ère du numérique*, publié le 3-09 2019, modifié 8-04 2021. (<https://ecole-branchee.com/une-bonne-relation-enseignant-eleve-pour-favoriser-le-succes-a-lecole/>)

BECKERS J. *Enseignants en CF de Belgique : mieux comprendre le système, ses institutions et ses politiques éducatives pour mieux situer son action*, Bruxelles, De Boeck, 2008.

BECKERS, J., LEROY, Ch., *La réalité du travail de l'enseignant stagiaire à la confluence de diverses prescriptions : tensions et régulations*, in *Travail réel des enseignants et formation*, De Boeck, Bruxelles, 2014. (<https://www-cairn-info.ezproxy.ulb.ac.be/travail-reel-des-enseignants-et-formation--9782804189334-page-175.htm>)

BEAULIEU M. & BOLDUC S., « La pratique réflexive », dans *Perspectives SSF*, Université de Sherbrooke, 2022. (<https://perspectivesssf.espaceweb.usherbrooke.ca/2022/10/01/la-pratique-reflexive/>)

BEITONE A., *et al.*, *Le métier d'enseignant : une identité introuvable?*, Paris, ENS Éditions, 2019.

BERETTI M., « L'autorité à l'école : entre enseignants et élèves, une norme relationnelle ? », *Recherches en éducation*, 35, 2019. (<https://journals.openedition.org/ree/1212>)

BOCQUILLON M., DEROBERTMASURE A., DEMEUSE M., *Guide pour porter un regard réflexif sur sa (une) pratique*, Mons, UMons, 2016. (https://orbi.umons.ac.be/bitstream/20.500.12907/12422/1/WP06_2018_Bocquillon.pdf)

BOUHON M., « Enseigner l'Histoire : un sens à l'épreuve de la réalité », ETHIER M, LEFRANCOIS D. et CARDIN J.-F., *Enseigner l'histoire et apprendre l'histoire : manuels, enseignants et élèves*, Laval, PUL, 2011, pp. 179-207.

BOUHON M., « Logiques didactiques et problématisation des contenus dans l'activité de préparation de séquences des enseignants d'histoire », *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, vol. 15, n°1, 2012, pp. 69-86. (<https://www.erudit.org/fr/revues/ncre/2012-v15-n1-ncre0389/1013380ar/>)

BOUHON M., DE KESEL M., DUFAYT J.-L., PLUMAT J., *La planification des apprentissages. Comment les enseignants préparent-ils leurs cours ?*, Louvain-la-Neuve, CRIPEDIS, 2014 (voir l'article qui concerne le cours d'histoire)

BUCHETON D., SOULE Y., « Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées », *Education et Didactique*, vol. 3, n° 3, 10-2009. (<https://educationdidactique.revues.org/543?lang=es>)

CARETTE V., REY B., *Savoir enseigner dans le secondaire*, Bruxelles, De Boeck, 2010.

CONSTANS S., ALCORTA M., ROUYER V., « Des enfants citoyens ou des citoyens en devenir ? Enjeux et paradoxes de l'éducation à la citoyenneté », dans *La revue internationale de l'éducation familiale* (n° 41), 2017, pp. 23-44

CIAVALDINI-CARTAUT S., MARQUIE-DUBIE H. et D'ARRIPE-LONGUEVILLE F., « Pénibilité au travail en milieu scolaire, stratégie de faire face et stratégie de défense chez les enseignants débutants : un autre regard sur les éléments contributifs d'une vulnérabilité au phénomène de décrochage professionnel », *Perspectives interdisciplinaires sur le travail et la santé*, Vol. 19, n°2, 2017, pp. 1-29

DAOUST-BOISVERT A., « Le cours magistral est mort, vive la techno », *Le Devoir*, 11-2009, pp. 1-14.

DERBAIX B., *Pour une école citoyenne : vivre l'école pleinement*, Paris, La boîte à Pandore, 2018.

DE SMET N., *Au front des classes. Face à la classe, aux côtés des élèves, dans les luttes sociales*, Charleroi, Couleurs Livres, 2009 (rééd.).

DRUELLE L., « Etre professeur aujourd'hui », *Revue Projet*, n° 282, 09 2004, pp. 44-46. (http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=PRO_282_0044)

DUMONTET Fabienne, « Etre un bon professeur ? Pas si simple », *Le Monde.fr*, mis en ligne le 6-09 2012. (http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/09/06/etre-un-bon-prof-pas-si-simple_1756737_3246.html)

ETHIER M.-A., MOTTET E. (dir.), *Didactique de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté*. Recherches et pratiques, LLN, De Boeck, 2016.

ETHIER M.-A., LEFRANCOIS D. et AUDIGIER F. (dir.), *Pensée critique, enseignement de l'histoire et de la citoyenneté*, LLN, De Boeck, 2018.

Favoriser la motivation des élèves : conseils d'expert - Conférence de Rolland Viau dans le cadre d'un cycle de conférences consacré aux questions d'éducation, dans *Thot cursus*, <https://cursus.edu/fr/8814/favoriser-la-motivation-des-eleves-conseils-dexpert>, mis à jour le 10 septembre 2022, consulté le 20 mai 2023.

FOURNIER S., « L'implication des enseignants : une des clés possibles de la performance éducative », *Management international*, Vol. 23, n°3, 2019, pp. 45-55.

Sur les GAAPE :

Les Cahiers de WBE, N° 2 : Le GAAPE. (https://www.wbe.be/fileadmin/sites/wbe/uploads/images/WEBextra/Pedagogie/GAAPE_Les_Cahiers_de_WBE_n_2.pdf)

GALAND B., *Les sanctions à l'école et ailleurs : serrer la vis ou changer d'outil ?*, Charleroi, Couleur livre, 2009.

GROOTAERS D. *Histoire de l'enseignement en Belgique*, Bruxelles, CRISP, 1998.

GUIBERT P. *et al.*, *Questionner et valoriser le métier d'enseignant : une double contrainte en formation*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2019.

HOUSSELOGE D., « Ennui et réussite à l'école font-ils bon ménage ? », *Union francophone des associations de parents de l'enseignement catholique (UFAPEC)*, novembre 2019, <https://www.ufapec.be/nos-analyses/2119-ennui-a-l-ecole.html>.

JEANNIN L, MABILON-BONFILS B, « Un lieu dans le lieu : comment la salle des professeurs peut-elle devenir un espace capacitant ? », *Le sujet dans la cité*, 2, 2020, 10, pp. 155-174. (https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=LSDLC_010_0155)

KHERROUBI M., « L'autorité pédagogique vue de la salle des professeurs », *Le Télémaque*, 24, 2003, 2, pp. 51-64 (<https://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2003-2-page-51.htm>)

LEPAGE F., « Former les citoyens ou les cultiver », *Manière de voir*, n° 131, 10-11 2013, pp. 91-94.

LELEUX Cl., *L'école revue et corrigée. Une formation générale de base universelle et inconditionnelle*, Bruxelles, De Boeck, 2002.

MEULEMANS A.-F., *La salle des profs...*, dans *Psy.be*, <https://www.psy.be/fr/conseils/la-salle-des-profs>, mis en ligne le 19 octobre 2015,

MORELLI A., « L'histoire telle qu'elle est enseignée et telle que certains pensent qu'elle est encore enseignée », *Eduquer*, Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanentes, n° 133, 11-2017, pp. 12- 14, <https://ligue-enseignement.be/assets/Eduquer133web2.pdf>

PERISSE M. « Devenir prof : 'Qui ça fait rêver aujourd'hui ?', *Slate.fr*, mis en ligne 29-03 2012. (<http://www.slate.fr/story/51621/devenir-prof-rever>)

PERRENOUD P., *Développez la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*, Paris, ESF, 2001.

PINSON G., *Enseigner l'histoire : un métier, des enjeux. Collège et lycée*, Hachette éducation, CRDP de Basse-Normandie, 2007.

PRAIRAT E., « Quels principes éthiques respecter pour être un bon prof ? », *The Conversation*, publié le 4 janvier 2022. (<https://theconversation.com/quels-principes-ethiques-respecter-pour-etre-un-bon-prof-150559>)

REGE COLET N., « La planification pédagogique interdisciplinaire », *Enseignement universitaire et interdisciplinaire*, 2002, (<https://www.cairn.info/enseignement-universitaire-et-interdisciplinaire-9782804139841.htm>)

Revue nouvelle, Libérer l'école d'elle-même, Dossier spécial, n° 5, 2016.

REY B., *Discipline en classe et autorité de l'enseignement. Eléments de réflexion et d'action*, Bruxelles, De Boeck, 2004.

REY B., *La notion de compétence en éducation et formation. Enjeux et problèmes*, Louvain-la-Neuve, Paris, De Boeck, 2014.

SINOIR J., « La motivation scolaire », *Education*, Université de Rouen, 2017. Mémoire : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01679197/document>,

SOCHALA L. ; BROCCOLICHI S. ; « Des gestions contrastées des difficultés des élèves en classe », *Education et socialisation*, 66, 2022. [En ligne]. <[Des gestions contrastées des difficultés des élèves en classe \(ulb.ac.be\)](https://www.ulb.ac.be)>.

TILMAN F., GROOTAERS D., *La mutation de l'école secondaire. Questions de sens. Propositions d'action*, Charleroi, Crhonique sociale-Couleur Livres, 2011.

VACHER Y., « Définir la pratique réflexive », *Construire une pratique réflexive. Comprendre et agir*, LLN, De Boeck Supérieur, 2015, pp. 19-51.

VIANIN P., *La motivation scolaire, comment susciter le désir d'apprendre?*, Bruxelles, De Boeck, 2006.

VIRAT, M., *Dimension affective de la relation enseignant-élève : effet sur l'adaptation psychosociale des adolescents (motivations, empathie, adaptation scolaire et violence) et rôle déterminant de l'amour compassionnel des enseignants*, Montpellier, 2014.

WAYENS B., JANSSENS R., VAESSEN J., « L'enseignement à Bruxelles : une gestion de crise complexe », *Brussels Studies*, 70, 29-08 2013. (<http://www.brusselsstudies.be/medias/publications/BruS70FR.pdf>).

Quelle(s) Histoire(s) enseigner ? (y compris Didactique de l'Histoire

BERTRAND R., Colonisation. Une autre histoire, *Documentation photographique, Documentation photographique* n°8114, Paris, La Documentation française, 2016. (https://www.academia.edu/30194223/Colonisation_une_autre_histoire_La_Documentation_Photographique_2016)

BORNE D., *Histoires de France. Documentation photographique*, Paris, La Documentation française, 2011.

BOSSE J., (dir), « Dossier : Histoire à l'école – décentrer le regard », *Eduquer-Tribune Laïque*, n° 133, 11 2017 (<https://ligue-enseignement.be/assets/Eduquer133web2.pdf>)

BOUCHERON P. (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017.

BOUVIER F., SARRA-BOURNET M. (dir.), *L'enseignement de l'histoire au début du 21e siècle au Québec*, Québec, Septentrion, 2008.

BOUVIER F., *Bilan du débat relatif au programme d'Histoire et éducation à la citoyenneté du deuxième cycle de l'ordre d'enseignement secondaire qui a eu cours au Québec en 2006-2007*, Commission de consultation

sur les pratiques d'accommodement reliées aux différences culturelles, 2008. (<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/66305>)

BOUVIER, F., CHAMBELRAND, P. & BELLEVILLE M. (2013). L'enseignement de l'histoire au Québec instrumentalisé par l'éducation à la citoyenneté ?, *Bulletin d'histoire politique*, 21 (3), pp. 115–133. <https://www.erudit.org/fr/revues/bhp/2013-v21-n3-bhp0554/1015327ar.pdf>

CADIOU F., COULOMB Cl., LEMONDE A., *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (rééd).

CHARBONNEAU F., NADEAU M., (dir.), *L'histoire à l'épreuve de la diversité culturelle*, Bruxelles, Peter Lang, 2008.

CITRON S., *Mythe national, l'histoire de France en question*, Paris, Editions de l'Atelier-Éditions ouvrières, 2008 (1^{ère} édition, 1987).

Clio-texte, un catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire », *clio-texte.clionautes.org*. (<https://clio-texte.clionautes.org>)

COLLE M., « Le cours d'Histoire dans l'enseignement secondaire. Pour une éducation à la citoyenneté », analyse n°31, publiée le 21/12/2007. (http://www.ihoes.be/PDF/Colle-Michel-Cours_histoire_secondaire.pdf)

Le Débat, Ecrire l'Histoire du monde, n° 154, 2009, Paris.

Le Débat, Difficile enseignement de l'Histoire, n°175, 2013, Paris.

Voir CITRON S., « Difficile enseignement de l'Histoire ? un dossier contrasté » 6-09 2013. (<http://aggiornamento.hypotheses.org/1565>)

DAGENAIS M., LAVILLE Ch., « Le naufrage du projet de programme d'histoire nationale : retour sur une occasion manquée accompagné de considérations sur l'éducation historique », *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 60, 4, 2007, pp. 517-550.

DE COCK L., L'enseignement de l'Histoire : programmes et enjeux, Groupe de recherche sur la démocratisation scolaire, 16-12 2013. (<https://www.democratisation-scolaire.fr/spip.php?article177>)

DE COCK L., « Un siècle d'enseignement du « fait colonial » dans le secondaire de 1902 à nos jours », *Histoire@Politique*, 2012/3 (n° 18), p. 179-198. DOI 10.3917/hp.018.0179. (<https://www.cairn.info/revue-histoire-politique-2012-3-page-179.htm>)

Voir aussi sa thèse : (http://theses.univ-lyon2.fr/docu-ments/lyon2/2016/de_cock_l/pdfAmont/de_cock_l_these_udl.pdf) et <https://www.nonfiction.fr/article-9321-enseigner-le-fait-colonial-a-lecole-entre-memoire-et-histoire.htm>

DE COCK L., E. PICARD (dir.), *La Fabrique de l'Histoire*, Marseille, Agone, coll. « Passé & présent », 2017, nouvelle édition entièrement revue, 1^{ère} éd. 2009

DE COCK L., *Sur l'enseignement de l'histoire*, Paris, Libertalia, 2018

DE COCK L., LARRERE M., MAZEAU Gu., *L'histoire comme émancipation*, Marseille, Agone, 2019.

DOUKI C., MINARD Ph., « Histoire globale, histoires connectées, un changement d'échelle historiographique », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n°54, 5/2007, pp. 7-21. (<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2007-5-page-7.htm>).

DOUSSOT S., « Recherches historiques, recherches didactiques et formation à l'enseignement de l'histoire », *Vingtième Siècle*, 2017/1, N°133, pp. 129-143.

EVANS R. J., « The Wonderfulness of Us. (The Tory Interpretation of History) », *London Review of Books*, vol. 33, n°6, 2011, pp. 9-12. (<http://www.lrb.co.uk/v33/n06/richard-j-evans/the-wonderfulness-of-us>).

FALAIZE B., « Enseigner l'histoire, des savoirs au service des valeurs », *Administration & Éducation*, 2020/4 (N° 168). (<https://www.cairn.info/revue-administration-et-education-2020-4-page-57.htm>)

FRANCOIS E., « Comment enseigner l'Europe ? L'expérience du manuel d'histoire franco-allemand », *Horizons stratégiques*, 2007/4, n°6, pp. 39-47. (<https://www.cairn.info/revue-horizons-strategiques-2007-4-page-39.htm>)

FRANCOIS E. (dir.), *Europa, notre histoire. L'héritage européen depuis Homère*, Paris, Les Arènes, 2017.

FRANK R., « Une histoire problématique, une histoire du temps présent », *Vingtième Siècle*, 2001/3, n°71, pp. 79-89. (<https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2001-3-page-79.htm>)

GAUTHIER R.-F., *Les contenus de l'enseignement secondaire dans le monde : état des lieux et choix stratégiques*, Paris, UNESCO, 2006.

(sur GINZBURG C. : "L'étrangement : Retour sur un thème de Carlo Ginzburg" Études réunies par Sandro Landi, *Essais*, *Revue interdisciplinaire d'Humanités*, Bordeaux, École Doctorale Montaigne-Humanités, 2013. (https://www.fabula.org/actualites/essais-estranagement_60361.php))

GINTRAC C., « Quelques pistes de réflexion sur la géographie scolaire et universitaire », 2011. (<https://aggiornamento.hypotheses.org/133>)

GODDERIS I., LAURO A. et VANTHEMSCHE G., *Le Congo colonial, une histoire en questions*, Waterloo, La Renaissance du livre, 2020.

GRATALOUP Ch., *Géohistoire de la mondialisation, Le temps long du monde.*, 2^e, Paris, Armand Colin, 2010.

GREVERM., STUURMAN S. (eds), *Beyond the Canon : History for the Twenty-first Century*, New York, Palgrave-McMillan, 2007. (<https://link.springer.com/book/10.1057%2F9780230599246>)

GRUZINSKI S. *L'histoire, pour quoi faire ?*, Paris, Fayard, 2015. (<https://journals.openedition.org/mcv/6698>)

Voir numéro thématique sur le site, *Histoire engagée* (http://histoireengagee.ca/?page_id=3733) BRUNET M.-H., LANOIX A., responsables du numéro thématique : *l'Enseignement de l'Histoire*. Les contributions sont postées à des dates différentes (entre 2013 et 2016).

JADOULLE J.-L., *Faire apprendre l'Histoire. Pratiques et fondements d'une 'didactique de l'enquête' en classe du secondaire*, Namur, Erasme, 2015.

JEANNENEY J.-N. (dir.), *Le récit national. Une querelle française*, Paris, Fayard, 2017.

JEWSIEWICKI B., LETOURNEAU J. (dir.), *Les jeunes à l'ère de la mondialisation : quête identitaire et conscience historique*, Québec, Septentrion, 1999.

KLEIN S.R., « Teaching History in the Netherlands : Teachers' Experiences of a Plurality of Perspectives », *Curriculum Inquiry*, 40, 2010, 5, pp. 614-634. (<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1111/j.1467-873X.2010.00514.x?scroll=top&needAccess=true>)

KYMLICKA W., *La Citoyenneté multiculturelle. Une théorie du droit des minorités*, Paris, La Découverte, 2001 (voir critique de la thèse : https://www.persee.fr/doc/homig_1142-852x_2002_num_1235_1_4933_t1_0131_0000_1)

LAUTIER N., ALLIEU-MARY N., « La didactique de l'histoire », *Revue française de pédagogie*, 162 | janvier-mars 2008, mis en ligne le 01 janvier 2012. (<https://rfp.revues.org/926>)

LE GOFF J., *Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?*, Paris, Seuil, 2014.

LEMIEUX O., « Les programmes d'histoire au Québec depuis la Révolution tranquille : une analyse exploratoire », *Histoire engagée*. (<http://histoireengagee.ca/wp-content/uploads/2014/12/LEMIEUX-Olivier.-Les-programmes-d%E2%80%99histoire....pdf>)

LEVASSEUR L., CARDIN J.-F., « L'enseignement de l'histoire au secondaire : de la certitude du récit sur la nation au vertige de la modernité », *Revue Phronesis*, vol. 2, avril-juillet 2013, n2-3, pp. 63-76. (<https://www.erudit.org/revue/phro/2013/v2/n2-3/1018074ar.pdf>).

LEVASSEUR L., MOISAN S., CARDIN J.-F., « Les enseignants d'histoire et le programme d'Histoire et éducation à la citoyenneté : de la transmission de la mémoire à une citoyenneté 'subjective' et ouverte », *Phronesis*, 22-3, 2013, pp. 77-86. (<https://www.erudit.org/fr/revues/phro/2013-v2-n2-3-phro0788/1018075ar/>)

LETOURNEAU J., *Je me souviens ? Le passé du Québec dans la conscience de sa jeunesse*, Québec, Fidès, 2014.

LETOURNEAU J., « Pour une pragmatique de l'enseignement de l'histoire. Leçons tirées d'une recherche », *A l'école de Cléo. Histoire et Didactique de l'histoire*, publié 25-08 2015 (<https://ecoleclio.hypotheses.org/212>)

LUCAS N. *Dire l'histoire des femmes à l'école : les représentations du genre en contexte scolaire*, Paris, A. Colin, 2009.

M'BOKOLO E., TRUDDAÏU J., DE MOORE F., « *Onze Kongo, Notre Congo* », la propagande belge dévoilée, Bruxelles, CEC, 2018, (<https://journals.openedition.org/textyles/956>)

NANTA, A., « Le débat sur l'enseignement de l'histoire au Japon », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 88, no. 4, 2007, pp. 13-19. (<https://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2007-4-page-13.htm>)

NOIRIEL G., *A quoi sert 'l'identité nationale' ?*, Marseille, Agone, 2007.

NOIRIEL G., *Une histoire populaire de la France. De la Guerre de Cent ans à nos jours*, Marseille, Agone, 2018.

NOREL Ph., TESTOT L. (dir.), *Une histoire du monde global*, Auxerre, Sciences Humaines Editions, 2012.

Le Roman national en débat. Aux armes citoyens, Le Monde diplomatique. Manière de voir, n° 166, 08-09-2019

OESER A., *Enseigner Hitler. Les adolescents face au passé nazi en Allemagne : interprétations, appropriations et usages de l'Histoire*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2010.

Revue internationale d'éducation de Sèvres, Pourquoi enseigne-t-on l'histoire? n°69, septembre 2015.

SINGARAVELOU P., VENAYRE S., *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017.

REY B., STASZEWSKI M., *Enseigner l'Histoire aux adolescents. Démarches socioconstructivistes*, Bruxelles, De Boeck, 2004.

STARKEY, H., « Diversity and citizenship in the curriculum », *London Review of Education*, Vol. 6, No. 1, March 2008, 5–10. (<https://core.ac.uk/download/pdf/83370.pdf>)

STASZEWSKI M.I., *1830-1980 : Cent cinquante ans de cours d'histoire dans l'enseignement secondaire officiel francophone en Belgique*, Bruxelles, Centre de Documentation pédagogique de l'ULB, 2000, 102.

STRADLING R., *Enseigner l'histoire de l'Europe du 20^e siècle. Projet 'Apprendre et enseigner l'histoire de l'Europe du 20^e siècle'*, Conseil de coopération culturelle, Editions du Conseil de l'Europe, Strasbourg, 2001. (<http://www.aede-france.org/medias/pdf/hist-fressou.pdf>).

TESTOT L. (dir.), *Histoire globale, un nouveau regard sur le monde*, Auxerre, Sciences Humaines Editions, 2008.

WYTTEMAN J.-P., « L'histoire du temps présent dans l'enseignement secondaire des pays de la CEE, *Vingtième siècle*, n°42, 04-06 1994, pp. 29-37

Pour la Bibliographie et la Sitographie Ateliers, voir aussi le Power Point du cours de Pratique réflexive

De façon générale :

DUPRAT A., *Images et histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin, 2007.

Histoire : Bande Dessinée et Caricatures

Voir : <http://www.citebd.org/> (La Cité internationale de la Bande dessinée et de l'image).

Voir aussi le CLEMI, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information : <https://www.clemi.fr>, nombreuses références sur l'usage de la caricature dans les classes.

ANTHONI T., *La Grande Guerre dans la Bande dessinée*, Bruxelles, Centre Belge de la Bande Dessinée, 2014.

BERGERE M. « Images, lettres et sons », *Vingtième siècle*, 2011/1, pp. 227-236. (<https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2011-1-page-227.htm>)

BLANCHARD M., RAUX H., La bande dessinée, un objet didactique mal identifié, *Tréma*, 51-2019. (<https://journals.openedition.org/trema/4818?lang=fr>)

CUSSOL R., *Presse écrite : lire les dessins de presse*, Réseau Canopé, 2015. (<https://www.reseau-canope.fr/notice/la-caricature-et-le-dessin-de-presse>) (Extrait de : *Le guide de la presse écrite*, collection pratiques à partager, Scéren-CRDP Toulouse, 2008).

DACHEUX E., *La bande dessinée, art reconnu, média méconnu, n° spécial, Hermès*, n°70, 2014/3. (<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2014-3-page-171.htm>).

DACHEUX E., LE PONTOIS S., (dir.), *La BD, un miroir du lien social. Bande dessinée et solidarités*, Paris, L'Harmattan, 2011

DELISLE Ph., *Bande-dessinée franco-belge et imaginaire colonial : des années 1930 aux années 1980*, Paris, Karthala, 2008.

DELPORTE Ch., GERVEREAU L., MARECHAL D. (ed.), *Quelle est la place des images en Histoire*, Paris, Nouveau Monde, 2008.

DERDER P., « La bande dessinée, alliée pédagogique de la transmission de l'histoire de l'immigration », *Hommes et migrations* 13 03 2013. (<http://hommesmigrations.revues.org/2587>)

DEYZIEUX A., « Les grands courants de la bande dessinée », *Le français aujourd'hui*, 2008/2, n° 161, pp. 59-68. (<https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2008-2-page-59.htm>)

DOZO B., PREYAT F., (dir.), *La bande dessinée contemporaine*, Bruxelles, Le Cri, 2010.

GABILLIET J.-P., « BD, Mangas et Comics : Différences et influences », *Hermès*, 54, 2009/2, pp. 35-40. (<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2009-2-page-35.htm>)

GIROUD F., LE PONTOIS S., « Dans le monde de la BD la frontière entre les genres est peut-être moins étanche qu'ailleurs » (entretien), *La bande dessinée, art reconnu, média méconnu, n° spécial, Hermès*, n°54, 2009/2, pp. 59-62. (<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2009-2-page-59.htm>)

GROENSTEEN T., *La bande dessinée, mode d'emploi*, Paris, les Impressions nouvelles, 2007.

GUAY L., CHARRETTE D., « La bande dessinée : un outil didactique pour enseigner l'histoire, *Traces*, vol. 47, n°2-2009, pp. 1-7. (<http://docplayer.fr/4312204-Didactique-pedagogie-la-bande-dessinee-un-outil-didactique.html>)

JADOULLE J.-L., DELWART M., MASSON M., *L'histoire au prisme de l'image*, Louvain-la-Neuve, Unité de didactique et de communication en histoire de l'Université catholique de Louvain, 2002, 2 vol : Vol. 1, *L'historien et l'image fixe* ; Vol. 2, *L'exploitation didactique du document iconographique en classe d'histoire*

LESAGE S., «Ecrire l'histoire en image. Les historiens et la tentation de la bande dessinée», *Mouvement social*, 4, 2019, 269-270, pp.47-65.

MARIE V. (dir.), *La Grande Guerre dans la bande dessinée (de 1914 à aujourd'hui)*, Historial de la Grande Guerre, Péronne, 2009.

Musée McCord : *Politiciens un jour, têtes de Turc toujours : Introduction à la caricature éditoriale. Dossier pédagogique du Musée McCord.* (<https://www.musee-mccord-stewart.ca/fr/>)

ORY P., DELPORTE Ch., TILLIER B., et alios, « *La Caricature... et si c'était sérieux ? Décryptage de la violence satirique* », Questions de communication, 2015, 28, p. 370-371. (<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/10271>)

PORRET M. (dir.), *Objectif Bulles. Bandes dessinées et Histoire*, Genève, Georg, 2009. (<https://journals.openedition.org/ccec/3546>)

RODAYER A., *Les élèves et l'analyse de la caricature en classe d'histoire. Quelles difficultés ?* Mémoire de fin d'études en histoire, Nantes, Université de Nantes, 2015. (<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01271634>)

ROUVIERE N. (dir.), *Bande dessinée et enseignement des humanités*, Grenoble, Ellug, 2012. (<https://lectures.revues.org/8943>)

« La bande dessinée dans l'orbe des guerres et des génocides du XXe siècle », *Témoigner entre histoire et mémoire, Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz*, n°109 / Mars 2011.

VINCENT M. (dir.), *La Grande guerre dans la bande dessinée de 1914 à aujourd'hui*, Paris-Péronne, Historial de la Grande Guerre, 2009.

Histoire et Chanson (et sources orales)

Antiwarson, <https://www.antiwarsons.org/index.php?lang=fr>,

Liste des chroniques, B. Discale, « Ces Chansons qui font l'Histoire », diffusées sur France Info, <http://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/spip.php?page=plan>

Histoire de France en chansons, <http://www.histoiredefrance-chansons.com>,

BOROWICE Y., « La trompeuse légèreté des chansons. De l'exploitation d'une source historique en jachère : l'exemple des années trente », *Genèse*, 4, 2005, 61, pp. 98-117

BRAY M., CALATAYUD A., « La chanson populaire en France au temps des colonies : de l'insouciance à la contestation », *Remembering Empire*, n°1, 2002, pp. 81-98, (<https://westminsterresearch.westminster.ac.uk/item/93w11/la-chanson-populaire-en-france-au-temps-des-colonies-de-l-insouciance-la-contestation>),

BRECY R., *Florilège de la chanson révolutionnaire de 1789 au Front Populaire*, Paris, Editions ouvrières, 1990.

CECCHETTO C., PRAT M. (dir.), *La chanson politique en Europe*, Bordeaux, PUB, 2008.

GENDRON Catherine, "Le rap à l'école : bonne ou mauvaise idée ?", *The Conversation France*, 2017. [En ligne]. <Le rap à l'école : bonne ou mauvaise idée ? (lepoint.fr)>. (Consulté le 22/04/2023)

PETOT N., "Quand j'étais petit garçon ou petite fille, je repassais mes leçons en chanson...", *Histoire d'en parler*, 2020. (<https://www.histoiredenparler.com/>)

Histoire orale et témoignage audiovisuel dans l'enseignement de l'histoire. Etude des conditions de mise en œuvre d'une démarche historienne en milieu scolaire », *Centre de compétences romand de didactique disciplinaire*. (<https://www.2cr2d.ch/histoire-orale-et-temoignage-audiovisuel-etude-des-conditions-de-mise-en-oeuvre-dune-demarche-historienne/>)

Site : Le Patrimoine culturel accessible à tous avec Histoire de Son, médiation et Valorisation par l'audio, <http://histoiredeson.over-blog.com/2016/01/l-interet-pedagogique-de-l-audio.html>,

notamment : V. Muzeau, « L'intérêt pédagogique de l'audio », 21-01 2016, <http://histoiredeson.over-blog.com/2016/01/l-interet-pedagogique-de-l-audio.html>,

Histoire et Sources filmiques (documentaires, docu-fictions, et cinéma)

Histoire et fiction, « Qu'est-ce que la fiction historique ? », sur le site Histfict.fr, 2018. En ligne sur : <https://histfict.fr/fiction-historique-definition/>

AMMAR S., « Quelle est la place de la vidéo dans une stratégie de pédagogie active ? » *Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur*, ENSTA Bretagne, IMT-A, UBO, Jun 2019, Brest, France, (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02284015/>)

ARCHAT-TATAH C., *Ce que l'école fait avec le cinéma, Enjeux d'apprentissage dans la scolarisation de l'art à l'école primaire et au collège*, Rennes, PUR, 2013 (critique de l'ouvrage : <https://rfp.revues.org/4189>)

ARMOGATHE D., « Pour une didactique de l'archive filmique », *1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze*, 41, 2003, [En ligne], DOI : 10.4000/1895.663. (<https://journals.openedition.org/1895/663>)

AUMONT J., MARIE M., *L'Analyse des films*, Paris, Armand Colin, 2014.

BAISNEE P., *Enseigner l'image au lycée*, Paris, Ellipse, 2002.

BERGALA A., *L'hypothèse cinéma. Petit traité de transmission de cinéma à l'école et ailleurs*, Paris, Cahiers du cinéma, 2002.

BOUTIN P., « L'éducation au cinéma, un état des lieux », *Spirale*, n°40, 2007, pp. 95-104. (https://spirale-edu-revue.fr/IMG/pdf/Boutin_Spirale_40.pdf)

BRIAND D., *Enseigner l'Histoire avec le cinéma*, Caen, Scérén, 2014. (<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/148095/148095-21953-27919.pdf>)

CHASTAN J. *Documentaire en Histoire*, Jérôme Chastan, professeur agrégé d'histoire géographie au lycée Eugène Hénaff de Bagnolet (93), présente un cours d'histoire en première S, illustré par des extraits vidéo de la série Apocalypse Hitler réalisée par Daniel Costelle et Isabelle Clarke : <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/temoignages/le-documentaire-en-histoire-1203.htm>

CLAIROUIN O., https://www.youtube.com/watch?v=y_Zp3y3LKz8

(Contrechamp #4 : la couleur d'une affiche dévoile-t-elle tout d'un film ? voir le reste de la série : aussi bien pour un travail que pour une leçon lors des stages)

- CLICLIC, agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, Upopi, Université populaire des images : <http://www.ciclic.fr/agence-regionale-du-centre-pour-le-livre-l-image-et-la-culture-numerique>
- CONDE M., *Le film historique, quelle vérité ?*, Liège, Centre culturel des Grignoux, 2013. (<http://www.grignoux.be/dossiers/366>)
- CONDE M., FONCK V., VERVIER A., *A l'école du cinéma. Exploiter le film de fiction dans l'enseignement secondaire*, Bruxelles, De Boeck, 2006.
- DE BAECQUE A., *L'Histoire-caméra*, Paris, Gallimard, 2008. (<https://journals-openedition-org.ezproxy.ulb.ac.be/1895/3851>)
- DE THEUX P., JADOULLE J.-L., *Daens... de l'écran à la classe, exploitation didactique d'un film de fiction historique en classe d'histoire*, UCL, LLN, 2003.
- « École et culture. Quelle éducation au cinéma en Fédération Wallonie-Bruxelles ? », *Revue causes toujours*, 2021. (<https://www.causestoujours.be/ecole-et-culture-leducation-au-cinema/>)
- ERÖSS G., *L'Art de l'Histoire, Construction sociale de l'authenticité et de la vraisemblance historiques au cinéma*, Paris, l'Harmattan, 2016
- FERRO M., *Cinéma et Histoire*, Paris, Gallimard, 1993.
- GARCON Fr., « Le documentaire historique au péril du 'docufiction', *Vingtième Siècle*, n°88, 2005, pp. 95-108. (<http://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2005-4-page-95.htm>)
- GASPARD L., *Accompagner les lycéens vers le cinéma*, L'Harmattan (Nouvelles Pédagogies), Paris, 2015,
- HENRIC L. «Le docufiction entre création originale et documentaire », *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 2018/12. (<https://journals.openedition.org/rfsic/3537>)
- HERY E., « les films dans l'enseignement de l'Histoire, des documents comme les autres », *Le Café pédagogique*, mis en ligne 10 2012 : <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2012/10/23102012Article634865674045473818.aspx>
- HERY-VIELPEAU E., « L'enseignement de l'histoire et le film : l'histoire d'un apprivoisement (1920-2000) », *HAL, Archives ouvertes*, 02 2013, 12 p. (<https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-00784848>)
- LESCARRET C., « Interagir avec les vidéos, un bénéfice pour la mémorisation », L'Agence des Usages-Réseau Canopé. (<https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/interagir-avec-les-videos-un-benefice-pour-la-memorisation.html>)
- NINEY F., *Le documentaire et ses faux-semblants*, Paris, Klincksieck, 2009
- NOURISSOND., JEUNET P., *Cinéma-école, aller-retour : Actes du colloque de Saint-Etienne, novembre 2000*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 2001.
- PROTAT Z., « Cinéma et histoire. Reconstruire le temps, ressentir l'histoire », *Ciné-Bulles*, 27, 2009, 2, pp. 40-49. (<https://www.erudit.org/fr/revues/cb/2009-v27-n2-cb1081648/33349ac/>)
- QUENNOY B., *Pourquoi et comment utiliser le film de fiction avec des élèves en Histoire ? L'exemple de l'étude de la Révolution française en classe de 4^e (2000-2001)*, mise en ligne 28-01 2004, <https://cinehiq.clio-nautes.org/pourquoi-et-comment-utiliser-le-film-de-fiction-avec-des-eleves-en-histoire.html>
- STOKES M., MENEGALDO G., (dir.), *Cinéma et Histoire*, Paris, Michel Houdiard, 2008.
- THOMAS O., « Faut-il se méfier des documentaires historiques ? », *L'Histoire*, n°393, 2013, pp.8-18.

TISSERON S., *Du livre et des écrans. Plaidoyer pour une indispensable complémentarité*, Paris, Éditions Manucius, 2013.

Histoire et Internet

Agence des Usages TICE : <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages.html>

Notamment : *Classe inversée en histoire, À l'aide des outils numériques et d'un mobilier adapté*, L. Léraut, professeur d'histoire-géographie au Lycée André Theuriet de Civray (86), pratique la classe inversée avec ses élèves de terminale : sur Youtube, <https://tube.reseau-canope.fr/w/f7d52256-a1fe-4fa6-8de6-703818dd6d84>,

BAISSON J.-P. : *Visualiser le réel en histoire-géographie avec un tableau numérique* (collège) - publié le 03/02/2010, mis à jour le 04/03/2014, Témoignage de ce Professeur d'histoire-géographie au collège de la Trézence (17). <http://ww2.ac-poitiers.fr/matrice/spip.php?article256>

BELLOT J., « Youtube professeur d'histoire ? », *L'Histoire*, 431, 01-2017. (<http://www.lhistoire.fr/youtube-professeur-dhistoire>)

BENE M., « Influenced by Peers : Facebook as an Information Source for Young People », *Social Media + Society*, New-York, Sage Publishing, First Published June 28, 2017. (<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2056305117716273>)

BOCQUET F., BRUILLARD E., CORNU B., GUIGNOLET J., MOATI D et VERAN J.-P., « Le Numérique à l'école : évolution ou révolution pédagogique ? Un état des réflexions en France – Table Ronde », *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, n°67, 2014, pp. 103-118. (VOIR TOUT LE NUMERO). (<https://journals.openedition.org/ries/4129>)

BOENISCH G., GOURDAIN P., O'KELLY F., ROMAN-AMAT B., SOULAS D., VON DROSTE ZU HULSHOFF .o, *La révolution Wikipedia, Les encyclopédies vont-elles mourir ?*, Questions de communication, 2008, n°14, p.412-415. (https://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=QDC_014_0077)

BONNETIER C., et al., *Analyse de la fracture numérique sur le territoire de la région de Bruxelles-Capitale, Rapport pour le CIRB*, novembre 2017. (<https://cirb.brussels/fr/quoi-de-neuf/publications/analyse-de-la-fracture-numerique-sur-le-territoire-de-la-region-de-bruxelles-capitale>)

BRONNER G., *La démocratie des crédules*, Paris, PUF, 2013

BOURSEILLER Ch., *C'est un complot!*, Paris, J.C. Lattès, 2016.

BRUILLARD E., « Wikipédia face aux institutions » (Article reprenant une présentation faite le 15 décembre 2012 lors des Rencontres Wikimédia, à l'université Paris Descartes), *Framablog*, 12-06 2013. (<http://framablog.org/2013/06/12/wikipedia-institutions-eric-bruillard/>)

Cahiers pédagogiques, « Apprendre au 21e siècle », n° 500, 11-2012, principalement le chapitre « La révolution culturelle du numérique » (4 articles). (<https://www.cahiers-pedagogiques.com/n500-apprendre-au-xxie-siecle/>)

Par exemple :

VILLENEUVE S., « Projet pédagogique sur Wikipédia », *Bulletin collégial des technologies de l'information et de la communication*, 70, -04 2009.

CLEARY Ch., AKKARI A., CORTI D., « L'intégration des TIC dans l'enseignement secondaire », *Formation et pratiques d'enseignement en questions, Revue des Hautes écoles pédagogiques et institutions assimilées*

de Suisse romande et du Tessin, n°7, 2008, pp. 29-49. (http://revuedeshep.ch/site-fpeq-n/Site_FPEQ/7_files/2008-7-Cleary.pdf).

Théories du complot

Déconstruire les théories du complot, <https://bepax.org/files/files/OUTILS/bepax-deconstruire-les-theories-du-complot-fiches-pedagogiques.pdf>

EDUSCOL, *Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes*, https://eduscol.education.fr/1534/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes?menu_id=1879

EDUSCOL, *Former l'esprit critique des élèves*, <https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>

Emedia, Le portail romand de l'éducation aux médias, *Les « théories du complot », quelle valeur leur accorder ?* <https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/culture-et-sport/les-mecanismes-de-l-information/13476337-les-fiches-pedagogiques-demedia-le-site-romand-de-leducation-aux-medias.html>

Un outil en ligne pour déconstruire les théories du complot, Média animation, <https://media-animation.be/Un-outil-en-ligne-pour-deconstruire-les-theories-du-complot.html>

Observatoire du conspirationnisme avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, <https://www.conspiracywatch.info>, vidéos, podcasts, livres de référence, analyse de l'actualité

CORNU B., VERAN J.-P., "Pédagogie et révolution numérique", *Revue internationale d'Education*, CIEP, Sèvres, 67, 12-2014. <http://journals.openedition.org/ries/4065>

DAMOUR F., « Comment Internet m'a ré-appris pourquoi j'enseigne », *Etudes. Revue de culture contemporaine*, n°419, 09 2013, pp. 173-184. (<https://www.cairn.info/revue-etudes-2013-9-p-173.htm>)

Académie de Dijon, Créer des ressources pour TBI, mars 2017, <https://ien21-ouest.ac-dijon.fr/spip.php?article155>,

Ecole Numérique (voir cours), *Ecole numérique en actions*, Jambes, Direction générale opérationnelle de l'Economie, de l'Emploi et de la Recherche, 2016 : http://www.edumobile.be/fr/news_files/257b18bf2bc082592f8c8a8b1c295433-69.html

EDUSCOL, tout... <https://www.ecolenumerique.be/ressources-fiches-dactivites/>

Notamment :

« Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes »,

<http://eduscol.education.fr/cid95488/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes.html>

« Ressources pour faire la classe à l'école. Histoire des arts : liste d'exemples d'œuvres », Paris,

Tablettes tactiles et enseignement, Dossier, (eduscol,<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/apprendre/tablette-tactile/>).

DELSAUT G., *Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable*, Bois-Guillaume, KLOG, 2016.

DELSAUT G., « Vérifier l'exactitude des informations de Wikipédia : quelques astuces... », *Cahiers de la documentation*, 1, 2017, pp. 21-27

DEPOVER Chr., *Enseigner avec les technologies*, Québec, PUQ, 2008.

FOGLIA M., « Faut-il avoir peur de Wikipédia ? », *Etudes*, T.410, 04-2009, pp. 463-472. (<http://www.cairn.info/revue-etudes-2009-4-page-463.htm>).

GOURDAIN P., O'KELLY F., ROMAN-AMAT B., SOULAS D., VON DROSTE ZU HULSHOFF T., *La Révolution Wikipedia. Les Encyclopédies vont-elles mourir ?* Master Ecole de Journalisme, Sciences Po., 2007. (http://medias.lemonde.fr/mmpub/edt/doc/20070709/933519_intro_wikipedia.pdf)

GRANDJEAN M., « Mise en scène de l'histoire sur les réseaux sociaux, pratiques et limites », *Le Temps des médias*, 2018-2, n° 31, pp. 156-172.

HEIMBURGER F., RUIZ E., « Faire de l'Histoire à l'ère numérique : retours d'expériences », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n°58-4 bis, 2011/5, pp. 70-89. (<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-70.htm>)

HUTIN M., « Les chaînes You Tube culturelles et scientifiques francophones », 9-11 2018, Ministère de la Culture (France). (https://jimnygithub.github.io/350-Chaines-Youtube/350_chaines_Youtube.html)

JOLY-LAVOIE A., « Assassin's Creed : synthèse des écrits et implications pour l'enseignement de l'histoire », *Revue des sciences de l'éducation*, 52, n° 2, 2017, pp. 455–469. (<https://www.erudit.org/fr/revues/mje/2017-v52-n2-mje03565/1044475ar/>)

JOSHUA S., LADAGE C., RAVESTEINJ., « Trouver et utiliser des informations sur Internet à l'école: problèmes techniques et questions éthiques », *Revue française de pédagogie*, n°158, 01-03 2007, pp. 71-83. (<http://rfp.revues.org/495>).

JULLIEN N., « L'usage de Wikipedia dans l'enseignement (Rapport) », Marsouin.org. (Mesure et analyse des usages numériques), 21-10 2015. (<https://www.marsouin.org/article760.html>)

KLEIN A. (dir.), *Nos jeunes à l'ère du numérique*, Louvain-la-Neuve, Academic-L'Harmattan, 2016.

PLANTARD P. et ANDRE G., « Adolescences numériques ? Génération 'Y' et inégalités éducatives », *Éducation et Formation*, n° 306, 12-2016, pp. 111-124. (<http://revueeducationformation.be/index.php?revue=25&page=3%3E>)

ROOSEN T. (dir.), *L'éducation aux médias en 10 questions*, Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles, 2011. (https://www.csem.be/sites/default/files/files/2011-09-26-brochure_10_questions.pdf)

RYGIEL Ph., « Histoire@numérique, « Resistance is futile », *Ecrire l'Histoire*, 11/2013, pp. 69-74. (<https://journals.openedition.org/elh/298>)

SERRES M., *Petite Poucette*, Paris, Le Pommier, 2012

TISSERON S., *Du Livre et des Ecrans. Plaidoyer pour une indispensable complémentarité*, Paris, Editions Manucius, 2013.

« Usage des TICS dans l'éducation en Wallonie. Résultat de l'enquête menée par l'AWT en décembre 2009, avril 2010 », *Agence Wallonne des Télécommunications*. (<https://content.digitalwallonia.be/post/20180322084627/2010-AWT-Barom%C3%A8tre-Usages-TIC-Ecoles-Wallonnes.pdf>)

VAUFREY Chr., « Comment enseigner l'Histoire aujourd'hui », *Thot Cursus (Formation et culture numérique)*, 16-02 2014. (<https://cursus.edu/articles/11480/comment-enseigner-lhistoire-aujourd'hui#.W17ODS3pNsM>)

VILLENEUVE S., « Le potentiel pédagogique de Wikipédia : soutenir les apprentissages par la diffusion du savoir libre », *Profweb*, 28-02 2017. (<https://eductive.ca/ressource/le-potentiel-pedagogique-de-wikipedia-soutenir-les-apprentissages-par-la-diffusion-du-savoir-libre/>)

Wikimini : une encyclopédie en ligne écrite par des enfants et des adolescents, aidés des plus grands. (<http://fr.wikimini.org/wiki/Accueil>)

« Regards sur l'Afrique » : écrire un article pour l'encyclopédie en ligne « Wikimini », scénario pédagogique d'Anthony Merle, Académie de Grenoble, 2011. (https://fr.wikimini.org/wiki/Fichier:Acad%C3%A9mie_de_Grenoble-2011-Wikimini-Sc%C3%A9nario_p%C3%A9dagogique.pdf)

Histoire et Jeux ?

M. Duquesnoy, G. Gilson, J. Lambert, Ch. Prémat, *La pédagogie du jeu*, 8 mai 2009, <https://www.atelier-edu.be/la-pedagogie-du-jeu/>

BOUTONNET, V., « Jeux vidéo et interprétations historiques : étude d'Assassin's Creed », ETHIER M.-A., LEFRANCOIS D. et AUDIGIER F. (dir.), *Pensée critique, enseignement de l'histoire et de la citoyenneté*, LLN, De Boeck, 2018, pp. 131-141

CHABRIAC, K., « Utiliser les jeux sérieux en classe : à quoi faut-il penser ? », *Savoirs Cdi*, septembre 2013. (<https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/apprentissage-et-construction-des-savoirs/education-et-pedagogie-reflexion/les-jeux-serieux/utiliser-les-jeux-serieux-en-classe-a-quoi-faut-il-penser.html>)

GROFF, J., HOWELLS C., CRANMER S., « Console Game-Based Pedagogy: A Study of Primary and Secondary Classroom Learning through Console Video Games », *International Journal of Game-Based Learning*, 2(2), 35-54, April-June 2012, pp. 35-54. (https://www.researchgate.net/publication/263090002_Console_Game-Based_Pedagogy)

JAUFFRET B., *Jouer en classe : Est-ce bien sérieux ? Bilan de l'expérimentation académique sur les usages de jeux sérieux au collège et au lycée*, Académie d'Aix-Marseille, octobre 2012. (https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2012-10/bilan_jeux-serieux_2011-2012.pdf)

JOLLY-LAVOIE A., « Assassin's Creed : synthèse des écrits et implications pour l'enseignement de l'histoire », *Revue des sciences de l'éducation*, 52, 2017, 2, pp. 455-469 (<https://www.erudit.org/fr/revues/mje/2017-v52-n2-mje03565/1044475ar/>)

LLANAS J., « Le jeu vidéo pose la question du plaisir à l'école », *Regards sur le numérique*, 09-2011.

Cette revue en ligne propose une série d'articles sur « jeu vidéo et école » voir : <https://usbeketrica.com/fr/company/regards-sur-le-numerique>,

LEGRAND R., *Quand l'histoire est un jeu, les thématiques historiques dans les jeux vidéo*, Mémoire en Culture et Métiers du Web, Paris, Université Paris-Est-Marne-La-Vallée, 2017. (<https://irealcreation.com/memoire/>)

MARTIN J.-Cl., TURCOT L., *Au cœur de la Révolution : les leçons d'histoire d'un jeu vidéo*, Paris, Vendémiaire, 2015. (voir critique : <https://aggiornamento.hypotheses.org/2941>)

MEAKAYA. *Assassin's Creed : entre réalité historique et valeur pédagogique*. 2020 Jeuxvideo.com. (<https://www.jeuxvideo.com/news/1166951/assassin-s-creed-entre-realite-historique-et-valeur-pedagogique.htm>)

METZGER S., PAXTON J., « Gaming history, a framework of what video games teach about the past », *Theory and Research in Social Education*, 44(4), 1-33, August 2016, pp. 532-564 (https://www.researchgate.net/publication/306330755_Gaming_History_A_Framework_for_What_Video_Games_Teach_About_the_Past)

RABILLER J., *Le jeu de rôle en classe d'histoire*, mémoire professionnel en vue de l'obtention de grade de master, Université de Nantes, Nantes, 2015. (<https://core.ac.uk/reader/52993570>)

ROBERGE M., « Exploiter les jeux numériques pour favoriser l'apprentissage : mission possible! », Ecole branchée, enseigner à l'ère du numérique, mai 2017. (<https://ecolebranchee.com/2017/05/25/exploiter-les-jeux-numeriques-pour-favoriser-lapprentissage-mission-possible/>)

TREPANIER N., « The Assassin's Perspective: Teaching History with Video Games, Perspectives on History », *The Newsmagazine of the American Historical Association*, May 2014. (<https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/may-2014/the-assassin%E2%80%99s-perspective>)

VINCENT R., Conférence: La posture de l'enseignant dans une séance vidéoludique. (<http://jeuvideo-histoire.com/conference-du-pnj-au-pgm-la-posture-de-lenseignant-dans-une-seance-ludique/>)

WHELCHER A., *Using Civilization Simulation Video Games in the World History Classroom, sur World History Connected*. (<http://worldhistoryconnected.press.illinois.edu/4.2/whelcher.html>)

Histoire et Télévision (y compris les Séries) ?

BOUTET M., SERISIER P. et BASSAGUET J., *Sérioscopie : guide thématique des séries télévisées*, Paris, Ellipse, 2011.

BRERO Th., FARRE S., (ed.) *The Historians, Les séries TV décryptées par les historiens*, Chêne Bourg, G. Editeur, Saison 1 et Saison 2, 2017 et 2018. (https://www.academia.edu/34900226/The_Historians_Saison_1_Les_séries_TV_décryptées_par_les_historiens_éd._Thalia_Brero_et_Sébastien_Farré_Genève_Georg_Editeur_2017_142_p)

et

https://www.academia.edu/37752340/The_Historians_Saison_2_Les_séries_TV_décryptées_par_les_historiens_éd._Thalia_Brero_et_Sébastien_Farré_Genève_Georg_Editeur_2018_144_p

CHAILLEY M., « Télévision et apprentissage à l'école », *Le Télémaque*, n°22, vol. 2, 2002, pp. 81-90. (<http://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2002-2-page-81.htm>)

DEROIDE I., « Les séries historiques entre la fiction et le réel : quand les scénaristes rivalisent avec les historiens », *TV/Séries*, 1, 2002. (<https://journals.openedition.org/tvseries/1038>)

JOST F., *Introduction à l'analyse de la télévision*, Paris, Ellipses, 2007.

SEPULCHRE S. (dir.), *Décoder les séries télévisées*, Bruxelles, De Boeck, 2011.

VEYRAT-MASSON I., *Télévision et Histoire : la confusion des genres, Docudramas, docufictions et fictions du réel*, Bruxelles, INA et De Boeck, 2008.

Sélection de chaînes Youtube (et quelques autres supports) sur Internet

Liens utiles aux ateliers Internet mais aussi à tout étudiant.e de la formation. (Merci à François Saint Lager, année 2021-2022).

Les liens vers ces chaînes sont repris également directement dans le portail, rubrique :
« Vidéos et chaînes YouTube »

CHAINES DE LA PLATEFORME « YOUTUBE »

ALTERHIS [En ligne] <https://www.youtube.com/c/AlterHis/featured>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 308 000 abonnés.

ARCHÉOLOGIE ET MYSTÈRES [En ligne]
<https://www.youtube.com/channel/UCi0s6lqm7BCdM50X6oKmNwg>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 148 000 abonnés.

ARCHÉO NOUKS
<https://www.youtube.com/channel/UCDRfq5iH2kXtGJAADE-yh8g>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1 530 abonnés.

AVE'ROES [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCMGzPGJMKKDjnproamSIC1A>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 66 000 abonnés.

BONELESS ARCHÉOLOGIE [En ligne]
<https://www.youtube.com/channel/UC7ktqoCpxEbP9TV-xQLTonQ>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 63 600 abonnés.

C'EST UNE AUTRE HISTOIRE [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCKjDY4joMPcoRMmd-G1yz1Q>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 669 000 abonnés.

CONFESSIONS D'HISTOIRE [En ligne]
<https://www.youtube.com/channel/UCzj9-ZfpJ74vYv1RZzAWTVg>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 161 000 abonnés.

D'HISTOIRES EN HISTOIRE (DHEH)
https://www.youtube.com/channel/UCjXVY_q2iTlumu3JXhqeD_A
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 16 400 abonnés.

D'MYSTIF [En ligne] <https://www.youtube.com/c/DMystif>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 50 900 abonnés.

DIRTY BIOLOGY [En ligne] <https://www.youtube.com/c/dirtybiology>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1,3 millions d'abonnés.

DIS CLIO [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCHA6nRbYD62v3MITQWvGbhq>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1 370 abonnés.

ENQUÊTE D'HISTOIRE <https://www.youtube.com/channel/UChqHguCNT-2pNv78zlpSQeq>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 2 870 abonnés.

ENTRER EN LICE [En ligne]
https://www.youtube.com/channel/UCA-P_YIOScoJlhrSXZW5zq
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 58 700 abonnés.

EPIC TEACHING OF HISTORY [En ligne] <https://www.youtube.com/@EpicTeachingOfHistory>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 294 000 abonnés.

ERONOTE [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCWB89sJQe1yN1dFxLyxskvA>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 9 080 abonnés.

EX CAVATOR [En ligne]

https://www.youtube.com/channel/UCwquyER5Hg_ynlaWU0zm1Gw

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1 520 abonnés.

HERAKLES TV [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCZwBvg0Gvg2A1Lv7zu4urnQ>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 12 800 abonnés.

HERODOTE.COM [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCWWzB99AURYo2KLzCReWqmA>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 92 100 abonnés.

HISTOIRE À LA CARTE [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCp2hECyuGiHjyWSk6rL1Riw>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 8 720 abonnés.

HISTOIRE APPLIQUÉE [En ligne] <https://www.youtube.com/c/HistoireAppliqu%C3%A9e>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 122 000 abonnés.

HISTOIRE ALSACE [En ligne]

<https://www.youtube.com/channel/UC-eannSu1vdGH0Z0WxA5Chg>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 4 520 abonnés.

HISTOIRE BRÈVE [En ligne]

<https://www.youtube.com/channel/UC5eOLQO5VUEFJukNg9cl5jg>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 209 000 abonnés.

HISTOIRES CRÉPUES

<https://www.youtube.com/channel/UCVuMMUfqEI448VKbkpuNPHQ>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 11 600 abonnés.

HUGO DÉCRYPTÉ

<https://www.youtube.com/channel/UCAcAnMF0OrCtUep3Y4M-ZPw>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1,6 million d'abonnés.

HISTONY [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCt8ctlaklfnSG0ebFps7cw>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 73 400 abonnés.

HYDRE AUX MILLE TÊTES

<https://www.youtube.com/channel/UCxYS2wknF06jKJOxOX-HmaA>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 451 abonnés.

L'ATELIER D'HISTOIRE

<https://www.youtube.com/channel/UC8wIW7zobWKldbsP4NFa7g>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 8 900 abonnés.

L'HISTOIRE AVEC UNE GRANDE HACHE [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCrcrAIH1kD3ET-bgv9G0CGTQ>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 8 330 abonnés.

L'HISTOIRE NOUS LE DIRA [En ligne]

<https://www.youtube.com/channel/UCN4TCCaX-gqBNkrUqXdgGRA>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 381 000 abonnés.

L'HISTOIRE PAR LES CARTES

<https://www.youtube.com/channel/UCQ3ZULRPs2T-hlCBd9-1vtA>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 163 000 abonnés.

L'HISTOIRE TROUVE TOUJOURS UN CHEMIN [En ligne]

https://www.youtube.com/channel/UChD5UkL8LtcLk_D0-obwW8w

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 14 000 abonnés.

L'OPERATORIUM – SECRETS D'ATELIERS

<https://www.youtube.com/channel/UCQsRUy57omVJVI6Vxv0cuew>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 2 490 abonnés.

LA BOÎTE À BAC

<https://www.youtube.com/c/LaBo%C3%AEte%C3%A0Bac>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 11 700 abonnés.

LA PROF [En ligne] https://www.youtube.com/channel/UCgk2_nqj9EVfQdnWNtOPINg

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 53 300 abonnés.

LE PHARE À ON [En ligne] <https://www.youtube.com/c/LePhare%C3%A0On>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 22 300 d'abonnés.

LES CLIONAUTES [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UC426eDgg9wXOqVvTT54DxYA>

(Consulté le 7 décembre 2023) ; 2700 d'abonnés

LES REVUES DU MONDE

<https://www.youtube.com/channel/UCnf0fDz1vTYW-sl36wbVMbg>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 916 000 abonnés.

LES TOPOVAURES [En ligne] <https://www.youtube.com/c/LesTopovaures>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 227 000 abonnés.

MÉDIEVAL 1 – UN VOYAGE AU MOYEN-ÂGE

<https://www.youtube.com/c/M%C3%A9di%C3%A9val1/videos>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 23 700 abonnés.

METALLEUX CURIEUX [En ligne] <https://www.youtube.com/watch?v=fp4Y4Jtl3RA>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 4 950 abonnés.

MUSIC ANTIK [En ligne]

https://www.youtube.com/channel/UC44aWFGjp0gao1QMMq5TV_w

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 9 390 abonnés.

NOTA BENE [En ligne] <https://www.youtube.com/user/notabenemovies>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 2,06 millions d'abonnés.

OISIFOLOGIE

https://www.youtube.com/channel/UCdprMK_26FMGOzjuPXMU5hQ

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 534 abonnés.

PARLONS Y-STOIRE [En ligne] <https://www.youtube.com/user/ParlonsYstoire>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 90 700 abonnés.

PASSEPORT POUR HIER

https://www.youtube.com/channel/UCL5b33bwR_taY3MdRyQZUww

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1 400 abonnés.

PASSÉ SAUVAGE [En ligne] <https://www.youtube.com/c/Pass%C3%A9sauvage>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 120 000 abonnés.

PIERRICK AUGER [En ligne]

https://www.youtube.com/channel/UC87ht_oZvM3YTdyY5W_Z5wA

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 8 840 abonnés.

POUR RÉVISER L'HISTOIRE [En ligne] <https://www.youtube.com/c/YannickRub>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 12 800 abonnés.

STEVIVUS [En ligne] <https://www.youtube.com/user/MrRichemont>

(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 30 300 abonnés.

SUR LE CHAMP [En ligne] <https://www.youtube.com/c/Surlechamp>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 106 000 abonnés.

TEMPS MORT [En ligne] <https://www.youtube.com/c/TempMort>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 42 000 abonnés.

VIRAGO [En ligne] <https://www.youtube.com/c/AudeGG>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 83 300 abonnés.

CHAINES D'HISTOIRE D'AUTRES PLATERFORMES

C'EST PAS SORCIER [En ligne] https://www.youtube.com/channel/UCENv8pH4LkzvuSV_qHlcsIq
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1,63 million d'abonnés.

FUN MOOC [En ligne] <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/?limit=21&offset=0&query=Histoire>
(Consulté le 1^{er} juin 2022).

LE DESSOUS DES CARTES [En ligne]
<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014036/le-dessous-des-cartes/>
(Consulté le 1^{er} juin 2022).

LE LIVRE SCOLAIRE.FR [En ligne]
<https://www.livrescolaire.fr/books/4266164?item=Vid%C3%A9o%20de%20r%C3%A9vision&tab=categorie>
(Consulté le 1^{er} juin 2022).

LUMNI [En ligne] <https://www.lumni.fr/tous-les-cours-lumni/histoire>
(Consulté le 1^{er} juin 2022).