

**Tout savoir sur l'interdiction du smartphone à l'école - PROF ; Inter-
diction du smartphone : des directions partagent leur expérience - PROF**

BIBLIOGRAPHIE

Table des matières

Manuels (et Histoire des Manuels)	1
Le Métier d'enseignant (y compris l'enseignant en Histoire).....	3
Quelle(s) Histoire(s) enseigner ? (y compris Didactique de l'Histoire)	9
Cours d'histoire, femmes et 'genres'	15
Histoire : Bande Dessinée et Caricatures.....	16
Histoire et Chanson (et sources orales).....	18
Histoire et Sources filmiques (documentaires, docu-fictions, et cinéma).....	20
Histoire et Internet (y compris réseaux, Wikipedia et IA)	23
Théories du complot :	24
Histoire et Jeux ? (y compris jeux de rôle)	28
Histoire et Télévision (y compris les Séries) ?	29
Sélection de chaînes Youtube (et quelques autres supports) sur Internet	30
CHAINES DE LA PLATEFORME « YOUTUBE »	30
CHAINES D'HISTOIRE D'AUTRES PLATEFORMES	34

Manuels (et Histoire des Manuels)

BAQUES M.-Chr., « L'évolution des manuels d'histoire du lycée. Des années 1960 aux manuels actuels », *Histoire de l'éducation*, n°114, 5 2007, pp. 121-149. (<http://histoire-education.revues.org/1249>).

E. Bessaï, S. Bouhon, A. Buyl, M.-L. Dogné, C. Reveillon, C. et N. Vandroogenbroeck, *Chronos 3 : Histoire*. Plantyn, 2021

BREVILLE B., VIDAL D. (dir.), *Manuel d'Histoire critique. De la Révolution industrielle à nos jours*, Paris, 2014.

BRUILLARD E. (dir.), *Manuels scolaires, regards croisés*, SCEREN-CRDP Basse-Normandie, Saint-Maurice-sur-Fessard, 2005.

CASALI D., *L'altermanuel d'Histoire de France. Ce que nos enfants n'apprennent plus au collège*, Paris, Librairie Académique, Perrin, 2011) <https://www.youtube.com/watch?v=cE4CXfwBnNI>

CASALINO L., "La polémique sur les manuels scolaires en Italie", *Matériaux pour l'histoire de notre temps* (numéro spécial : *Historiens et usages publics du passé*), 2002, 68, pp. 51-54, http://www.persee.fr/doc/mat_0769-3206_2002_num_68_1_403334

CHOPPIN A., « Le manuel scolaire, une fausse évidence historique », *Histoire de l'Education*, n°117, 01-03 2008, pp. 7-56. (<http://histoire-education.revues.org/565>)

Construire l'Histoire, JADOULLE J.-L., GEORGES J., (dir.), t. 3-4, Namur, D. Hatier, 2005-2010.

DIERKES J., « Absence, déclin ou essor de la nation : manuels d'histoire d'après-guerre au Japon et dans les deux Allemagnes », *Genèses*, vol. 3, n°44, 2001, pp. 30-49. <https://www.cairn.info/revue-geneses-2001-3-p-30.htm>

FuturHist., HASQUIN H., JADOULLE J.-L. (dir.), Namur, D. Hatier, 2008-2010.

FRANCOIS E., « Le manuel franco-allemand d'Histoire » : une entreprise inédite », *Vingtième siècle*, n°94, 04-06 2007, pp. 73-86. (Collection Vingtième siècle : <http://www.persee.fr/collection/xxs>).

FRANCOIS E., « Comment enseigner l'Europe ? L'expérience du manuel d'histoire franco-allemand », *Horizons stratégiques*, 2007/4, n°6, pp. 39-47 (<https://www.cairn.info/revue-horizons-strategiques-2007-4-page-39.htm>)

GERARD F.-M., ROEGIERS X., *Des manuels scolaires pour apprendre*, Bruxelles-Paris : De Boeck Université, Bruxelles-Paris, 2009 (1^{ère} édition 2003).

HUTCHINS R., « Construction et négociation de l'identité nationale. Une étude comparatiste des programmes et des manuels scolaires d'histoire pour le primaire en France et aux États-Unis », *Histoire@Politique*, n° 26, mai-août 2015, (https://www.histoire-politique.fr/documents/26/autresArticles/pdf/HP26_Varia_Rachel_Hutchins_def.pdf)

JADOULLE J.-L., (dir.), *Les manuels scolaires d'Histoire. Passé, présent, avenir*, Louvain-la-Neuve, Apprendre l'Histoire, 2005.

LEMAIRE S., *Histoire/Géographie*, Paris, Hachette, 2011.

LENOIR Y., REY B., ROY G.-R, LBRUN J., *Le manuel scolaire et l'intervention éducative. Regards critiques sur ses apports et ses limites*, Sherbrooke, CRP, 2001.

LE QUINTREC G., BENDICK R., et alios, *Histoire/ Geschichte : l'Europe et le monde de l'Antiquité à 1815*, Paris, Stuttgart, Leipzig, 2011.

LE QUINTREC G., GEISS P. et alios, *Histoire/ Geschichte : L'Europe et le Monde depuis 1945*, Paris, Nathan, 2006.

Voir la collection: http://www.nathan.fr/catalogue/catalogue_detail_eduscope.asp?ean13=3133090522958

LUCAS N., *Enseigner l'Histoire dans l'enseignement secondaire. Manuels et enseignement depuis 1902*, Rennes, PUR, 2001.

Manuel d'Histoire critique, Le Monde diplomatique, Paris, 2014.

MANALE M., « Le manuel scolaire, un produit de l'histoire globalisée ? », *Les Temps modernes*, n° 645-646, 4, 2007, pp. 308-317 (<https://www-cairn-info.ezproxy.ulb.ac.be/revue-les-temps-modernes-2007-4-page-308.htm>)

MARISSAL Cl. (avec la collaboration de GUBIN E., JACQUES Cash., MORELLI A.), *Femmes et hommes dans l'Histoire. Un passé commun. Antiquité et Moyen Age*, Namur, Labor éducation, 2013.

MAUREL Ch., *Manuel d'Histoire globale. Comprendre le 'global turn' des sciences humaines*, Paris, Armand Colin, 2014. (Compte rendu : <http://chrhc.revues.org/4697>)

Sexes et Manuels, Promouvoir l'égalité dans les manuels scolaires, (rédactrices : ADRIAENSSENS A. et KUPPERBERG D.), Bruxelles, FWB, 2012. (http://www.ega-lite.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecure&u=0&q=0&hash=7808fe4e708637e56ca6c08c849ea0c9da437042&file=uploads/tx_cfwbitemsdec/Sexes et manuels Publication 2 pages.pdf)

VERDELHAN-BOURGADE M. et alios (dir.), *Les manuels scolaires, miroirs de la nation ?*, Paris, L'Harmattan, 2007

VOULGRE E., « Utilisations du manuel scolaire en version électronique par des enseignants en collège et lycée », *Sticef.org, Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation*, Volume 19, 2012, (http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2012/16r-voulgre/sticef_2012_voulgre_16r.htm).

Le Métier d'enseignant (y compris l'enseignant en Histoire)

<http://aggiornamento.hypotheses.org/qui-sommes-nous> : Réflexions et propositions pour un renouvellement de l'enseignement de l'histoire et de la géographie du Primaire à l'Université

BARRERE A., *Les enseignants au travail. Routes incertaines*, Paris, l'Harmattan, 2002. vi

BARRETTE DUBE M., « Une bonne relation enseignant-élève pour favoriser le succès à l'école », *École branchée. Enseigner à l'ère du numérique*, publié le 3-09 2019, modifié 8-04 2021, <https://ecolebranchee.com/une-bonne-relation-enseignant-eleve-pour-favoriser-le-succes-a-lecole/>.

BECKERS J. *Enseignants en CF de Belgique : mieux comprendre le système, ses institutions et ses politiques éducatives pour mieux situer son action*, Bruxelles, De Boeck, 2008.

BECKERS, J., LEROY, Ch., *La réalité du travail de l'enseignant stagiaire à la confluence de diverses prescriptions : tensions et régulations*, in *Travail réel des enseignants et formation*, De Boeck, Bruxelles, 2014. Consulté sur <https://www-cairn-info.ezproxy.ulb.ac.be/travail-reel-des-enseignants-et-formation--9782804189334-page-175.htm>

BEAULIEU M. & BOLDUC S., « La pratique réflexive », dans *Perspectives SSF*, Université de Sherbrooke, 2022. [En ligne] < <https://perspectivesssf.espaceweb.usherbrooke.ca/2022/10/01/la-pratique-reflexive/> >

BEITONE A., et al., *Le métier d'enseignant : une identité introuvable?*, Paris, ENS Éditions, 2019.

BERETTI M. , « L'autorité à l'école : entre enseignants et élèves, une norme relationnelle ? », *Recherche en éducation* [online], 35, 2019,

BERQUIN, S., MURILLO, A., « Pratiques des enseignants et bien-être des élèves en classe : regards croisés d'élèves et d'enseignants », *Revue Phronesis*, 2023, 12 (2-3), pp.241-246.

BERETTI M, « L'autorité à l'école : entre enseignants et élèves, une norme relationnelle ? », *Recherches en éducation*, 35, 2019. [En ligne]. <[L'autorité à l'école : entre enseignants et élèves, une norme relationnelle ? \(ulb.ac.be\)](#)>.

BOCQUILLON M., DEROBERTMASURE A., DEMEUSE M., *Guide pour porter un regard réflexif sur sa (une) pratique*, Mons, UMONS, 2016. (https://sharepoint1.umons.ac.be/FR/universite/facultes/fpse/serviceseetr/methodo/publications/Documents/working-papers/WP06_2018_Bocquillon.pdf).

BOISSINOT A. et LESSARD Cl., « Introduction. Enseignants : le défi de l'attractivité», *Revue internationale de l'éducation*. Dossier 'Enseignant, un métier en devenir', n°94, décembre 2023, pp. 37-46

BOUHON M., « Enseigner l'Histoire : un sens à l'épreuve de la réalité », ETHIER M, LEFRANCOIS D. et CARDIN J.-F., *Enseigner l'histoire et apprendre l'histoire : manuels, enseignants et élèves*, Laval, PUL, 2011, pp. 179-207.

BOUHON M., « Logiques didactiques et problématisation des contenus dans l'activité de préparation de séquences des enseignants d'histoire », *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, vol. 15, n°1, 2012, pp. 69-86,
<https://www.erudit.org/fr/revues/ncre/2012-v15-n1-ncre0389/1013380ar/>

BOUHON M., DE KESEL M., DUFAYT J.-L., PLUMAT J., *La planification des apprentissages. Comment les enseignants préparent-ils leurs cours ?*, Louvain-la-Neuve, CRIPEDIS, 2014 (voir l'article qui concerne le cours d'histoire)

BUCHETON D., SOULE Y., « Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées », *Education et Didactique*, vol. 3, n° 3, 10-2009 (<https://educationdidactique.reviews.org/543?lang=es>)

CAPASSO A. et al., *Enseignant, ce métier qui ne fait plus rêver*. Master en Journalisme, ULB, 29 avril 2019 [En ligne]. <https://journalisme.ulb.ac.be/longform/enseignant-ce-metier-qui-ne-fait-plus-rever/>

CARETTE V., REY B., *Savoir enseigner dans le secondaire*, Bruxelles, De Boeck, 2010.

CECCHI P., « Dernière chronique (inter)culturelle avant la prochaine : Bruxelles, grande gagnante de la non-mixité sociale dans ses écoles », dans *La Ligue*, 182, 2023. <https://lige-enseignement.be/education-enseignement/articles/la-ligue/derniere-chronique-interculturelle-avant-la-prochaine-bruxelles-grande-gagnante-de-la-non-mixite-sociale>,

CONSTANS S., ALCORTA M., ROUYER V., « Des enfants citoyens ou des citoyens en devenir ? Enjeux et paradoxes de l'éducation à la citoyenneté », dans *La revue internationale de l'éducation familiale* (n° 41), 2017, pp. 23-44

Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), « Meilleur rendement scolaire et relation enseignant-élève de qualité : les effets positifs du « looping » au primaire », 27 Mai 2019. <https://rire.ctreq.qc.ca/les-effets-positifs-du-%e2%80%89looping%e2%80%89-au-primaire/>

CIAVALDINI-CARTAUT S., MARQUIE-DUBIE H. et D'ARRIPE-LONGUEVILLE F., « Pénibilité au travail en milieu scolaire, stratégie de faire face et stratégie de défense chez les enseignants débutants : un autre regard sur les éléments contributifs d'une vulnérabilité au phénomène de décrochage professionnel », *Perspectives interdisciplinaires sur le travail et la santé*, Vol. 19, n°2, 2017, pp. 1-29

CORNUT A.-S., La pédagogie active, c'est quoi ? Beedeez, 4-05 2023. [En ligne] <https://www.beedeez.com/fr/blog/la-pedagogie-active-cest-quoi#:~:text=En%20bref%2C%20la%20p%C3%A9dagogie%20active,l'apprenant%20une%20v%C3%A9ritable%20immersion>.

DAOUST-BOISVERT A., « Le cours magistral est mort, vive la techno », *Le Devoir*, 11-2009, pp. 1-14.

DERBAIX B., *Pour une école citoyenne : vivre l'école pleinement*, Paris, La boîte à Pandore, 2018.

DE SMET N., *Au front des classes. Face à la classe, aux tôtés des élèves, dans les luttes sociales*, Charleroi, Couleurs Livres, 2009 (rééd.).

DRUELLE L., « Etre professeur aujourd'hui », *Revue Projet*, n° 282, 09 2004, pp. 44-46, http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=PRO_282_0044

DUMONTET Fabienne, « Etre un bon professeur ? Pas si simple », *Le Monde.fr*, mis en ligne le 6-09 2012, http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/09/06/etre-un-bon-prof-pas-si-simple_1756737_3246.html

ETHIER M.-A., MOTTET E. (dir.), *Didactique de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la neté*. Recherches et pratiques, LLN, De Boeck, 2016.

ETHIER M.-A., LEFRANCOIS D. et AUDIGIER F. (dir.), *Pensée critique, enseignement de l'histoire et de la citoyenneté*, LLN, De Boeck, 2018.

FARGES G., SZERDAHELYI, « Renforcer, par la formation, l'attractivité du métier d'enseignant », *Constructif*, 68(2), 64-66, 2024, *Constructif*, 68(2), 64-66, 2024, <https://doi.org/10.3917/const.068.0064>

FOURNIER S., « L'implication des enseignants : une des clés possibles de la performance éducative », *Management international*, Vol. 23, n°3, 2019, pp. 45-55.

Sur les GAAPE :

Les Cahiers de WBE, N° 2 : Le GAAPE, [en ligne], <<https://www.wbe.be/resources/ressources-pedagogiques/>

(voir aussi : NEVEN M. et LAKAYE M., « L'insertion professionnelle dans le secondaire des jeunes diplômés en histoire. Mener ensemble une réflexion sur les difficultés rencontrées et trouver les moyens d'y remédier », *Didactiques en Pratique*, 7, 2021, pp. 73-75.

GALAND B., *Les sanctions à l'école et ailleurs : serrer la vis ou changer d'outil ?*, Charleroi, Couleur livre, 2009.

GROOTAERS D. *Histoire de l'enseignement en Belgique*, Bruxelles, CRISP, 1998.

GUIBERT P. et al., *Questionner et valoriser le métier d'enseignant : une double contrainte en formation*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2019.

HAIAT S., ESPINOSA G., CHARRON A. , « La relation enseignant-élèves au cœur de la réussite éducative », *Éducation et socialisation. Les Cahiers du CERFEE*, n° 67, 2023, La relation enseignant-élèves au cœur de la réussite éducative

HOUSSONLOGE D., « Ennui et réussite à l'école font-ils bon ménage ? », *Union francophone des associations de parents de l'enseignement catholique (UFAPEC)*, novembre 2019, <https://www.ufapc.be/nos-analyses/2119-ennui-a-l-ecole.html>.

JEANNIN L, MABILON-BONFILS B, « Un lieu dans le lieu : comment la salle des professeurs peut-elle devenir un espace capacitant ? », *Le sujet dans la cité*, 2, 2020, 10, pp. 155-174. [En ligne]. [Un lieu dans le lieu : comment la salle des professeurs peut-elle devenir un espace capacitant ? | Cairn.info \(ulb.ac.be\)](#)

KHERROUBI M., « L'autorité pédagogique vue de la salle des professeurs », *Le Télémaque*, 24, 2003, 2, pp. 51-64 (<https://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2003-2-page-51.htm>)

LANOIX A. et MOISAN S., « Pensée historienne et pratiques déclarées d'enseignement. La “mise en œuvre” des représentations sociales des enseignants d'histoire », *Didactique*, 3, 2022, 2, p. 32-70

LELEUX Cl., *L'école revue et corrigée. Une formation générale de base universelle et inconditionnelle*, Bruxelles, De Boeck, 2002.

LEPAGE F., « Former les citoyens ou les cultiver », *Manière de voir*, n° 131, 10-11 2013, pp. 91-94.

La Ligue, « La classe : un lieu de violence scolaire », 1-04 2017, [La classe: un lieu de violence scolaire | La Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente \(ligue-enseignement.be\)](#)

MASURE N., « Quelques réflexions sur les pédagogies actives aujourd’hui », Ligue de l’Enseignement et de l’Éducation permanente, 2018. <https://lige-enseignement.be/quelques-reflexions-sur-les-pedagogies-actives-aujourd'hui>

MEKAHLIA A., BENHAMZA H., « Le milieu scolaire et son rôle dans la socialisation », *Multilinguales*, 20, 2023, pp. 6-9. [en ligne]

MERLE P., « La classe: un lieu de violence scolaire ». La Ligue, 2017, <https://lige-enseignement.be/la-classe-un-lieu-de-violence-scolaire>

MESKEL-CRESTA M. (dir.), *École et mutation ; Processus, expériences, enjeux*, De Boeck, 2014.

MEULEMANS A.-F., *La salle des profs...*, dans *Psy.be*, <https://www.psy.be/fr/conseils/la-salle-des-profs>, mis en ligne le 19 octobre 2015,

MORELLI A., « L'histoire telle qu'elle est enseignée et telle que certains pensent qu'elle est encore enseignée », *Eduquer*, Ligue de l'enseignement et de l'éducation

permanentes, n° 133, 11-2017, pp. 12- 14, <https://ligue-enseignement.be/assets/Eduquer133web2.pdf> (**également lire le dossier**)

PERRENOUD P., *Développez la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*, Paris, ESF, 2001.

PINSON G., *Enseigner l'histoire : un métier, des enjeux. Collège et lycée*, Hachette éducation, CRDP de Basse-Normandie, 2007.

PIRINO F., « Quelle place pour l'esprit critique à l'École ? Étude d'un dispositif éducatif dit d'éducation par la recherche », *dans Recherche en Éducation (REE)*, 2024, pp. 1-56. [En ligne] <<https://journals.openedition.org/ree/12166>>

PRAIRAT E., « Quels principes éthiques respecter pour être un bon prof ? », *The Conversation*, publié le 4 janvier 2022. [En ligne] <<https://theconversation.com/quels-principes-ethiques-respecter-pour-etre-un-bon-prof-150559>>

REGE COLET N., « La planification pédagogique interdisciplinaire », *Enseignement universitaire et interdisciplinaire*, 2002, (<https://www.cairn.info/enseignement-universitaire-et-interdisciplinarite--9782804139841.htm>)

Revue nouvelle, Libérer l'école d'elle-même, Dossier spécial, n° 5, 2016.

REY B., *Discipline en classe et autorité de l'enseignement. Eléments de réflexion et d'action*, Bruxelles, De Boeck, 2004.

REY B., *La notion de compétence en éducation et formation. Enjeux et problèmes*, Louvain-la-Neuve, Paris, De Boeck, 2014.

RICHOZ J.-C., « Comment gérer les classes difficiles ? », *Cerveau & Psycho*, n°41, septembre-octobre 2010, pp.60-66.

SINOIR J., « La motivation scolaire », *Education*, Université de Rouen, 2017. Mémoire : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01679197/document>,

SOCHALA L ;, BROCCOLICHI S ;, « Des gestions contrastées des difficultés des élèves en classe », *Education et socialisation*, 66, 2022. [En ligne]. <[Des gestions contrastées des difficultés des élèves en classe \(ulb.ac.be\)](https://ulb.ac.be/)>.

THEMINES, J.-F., « Images du métier et prise de parole d'enseignants », *Administration et Education*, 2020/4 (N°168), pp. 41-47.

TILMAN F., GROOTAERS D., *La mutation de l'école secondaire. Questions de sens. Propositions d'action*, Charleroi, Crhonique sociale-Couleur Livres, 2011.

VACHER Y., *Construire une pratique réflexive. Comprendre et agir*, LLN, De Boeck Supérieur, 2015.

VIANIN P., *La motivation scolaire, comment susciter le désir d'apprendre?*, Bruxelles, De Boeck, 2006.

VIRAT, M., *Dimension affective de la relation enseignant-élève : effet sur l'adaptation psychosociale des adolescents (motivations, empathie, adaptation scolaire et violence) et rôle déterminant de l'amour compassionnel des enseignants*, Montpellier, 2014.

Wallonie-Bruxelles Enseignement. « L'accompagnement des jeunes professeurs » [En ligne]. <https://www.wbe.be/soutien/accueil-et-accompagnement-des-nouveaux-enseignants/laccompagnement-des-nouveaux-enseignants-dans-les-ecoles/>. (01/06/2025).

WAYENS B., JANSSENS R., VAESEN J., « L'enseignement à Bruxelles : une gestion de crise complexe », *Brussels Studies*, 70, 29-08 2013, (<http://www.brusselsstudies.be/medias/publications/BruS70FR.pdf>).

Quelle(s) Histoire(s) enseigner ? (y compris Didactique de l'Histoire)

BERTRAND R., Colonisation. Une autre histoire, *Documentation photographique*, *Documentation photographique* n°8114, Paris, La Documentation française, 2016.
<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/informations/espace-presse/communiques-de-presse/cp000370-colonisation.-une-autre-histoire>
voir :

[https://www.academia.edu/30194223/Colonisation une autre histoire La Documentation Photographique 2016](https://www.academia.edu/30194223/Colonisation_une_autre_histoire_La_Documentation_Photographique_2016)

BORNE D., *Histoires de France. Documentation photographique*, Paris, La Documentation française, 2011.

BOSSE J., (dir), « Dossier : Histoire à l'école – décenter le regard », *Eduquer-Tribune Laïque*, n° 133, 11 2017 (<https://ligue-enseignement.be/assets/Eduquer133web2.pdf>)

BOUCHERON P. (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017.

BOUCHERON P., DELALANDE N., « Récit national et histoire mondiale. Comment écrire l'histoire de France au XXI^e siècle ? », *Histoire@Poli9que*, N°31, 2017, pp.17-26.

BOUVIER F., SARRA-BOURNET M. (dir)., *L'enseignement de l'histoire au début du 21^e siècle au Québec*, Québec, Septentrion, 2008.

BOUVIER F., *Bilan du débat relatif au programme d'Histoire et éducation à la citoyenneté du deuxième cycle de l'ordre d'enseignement secondaire qui a eu cours au Québec en 2006-2007*, Commission de consultation sur les pratiques d'accommodement reliées aux différences culturelles, 2008.

<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/66305>

BOUVIER, F., CHAMBERLAND, P. & BELLEVILLE M. (2013). L'enseignement de l'histoire au Québec instrumentalisé par l'éducation à la citoyenneté ?, *Bulletin d'histoire politique*, 21 (3), pp. 115–133.

<https://www.erudit.org/fr/revues/bhp/2013-v21-n3-bhp0554/1015327ar.pdf>

CARIOU (D.), *Le document et l'indice, Apprendre l'histoire de l'école au lycée*, PUR, Rennes, 2022.

CHARBONNEAU F., NADEAU M., (dir.), *L'histoire à l'épreuve de la diversité culturelle*, Bruxelles, Peter Lang, 2008.

CITRON S., *Mythe national, l'histoire de France en question*, Paris, Editions de l'Atelier-Editions ouvrières, 2008 (1^{ère} édition, 1987).

Clio-texte, un catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire », clio-texte.clionautes.org, <https://clio-texte.clionautes.org>

COLLE M., « Le cours d'Histoire dans l'enseignement secondaire. Pour une éducation à la citoyenneté », analyse n°31, publiée le 21/12/2007
http://www.ihoes.be/PDF/Colle-Michel-Cours_histoire_secondaire.pdf

Le Débat, Ecrire l'Histoire du monde, n° 154, 2009, Paris.

Le Débat, Difficile enseignement de l'Histoire, n°175, 2013, Paris.

(Voir CITRON S., « Difficile enseignement de l'Histoire ? *Le Débat* n°175, un dossier contrasté », sur <http://aggiornamento.hypotheses.org/1565>, 6-09 2013).

DAGENAIS M., LAVILLE Ch., « Le naufrage du projet de programme d'histoire nationale : retour sur une occasion manquée accompagné de considérations sur l'éducation historique », *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 60, 4, 2007, pp. 517-550.

DE COCK L., L'enseignement de l'Histoire : programmes et enjeux, Groupe de recherche sur la démocratisation scolaire, 16-12 2013 : <https://www.democratisation-scolaire.fr/spip.php?article177>

DE COCK L., « Un siècle d'enseignement du « fait colonial » dans le secondaire de 1902 à nos jours », *Histoire@Politique*, 2012/3 (n° 18), p. 179-198. DOI 10.3917/hp.018.0179. URL : <https://www.cairn.info/revue-histoire-politique-2012-3-page-179.htm>

Voir aussi sa thèse : (http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2016/de_cock_l/pdfAmont/de_cock_l_these_udl.pdf)

et <https://www.nonfiction.fr/article-9321-enseigner-le-fait-colonial-a-lecole-entre-memoire-et-histoire.htm>

DE COCK L., E. PiCARD (dir.), *La Fabrique de l'Histoire*, Marseille, Agone, coll. « Passé & présent », 2017, nouvelle édition entièrement revue, 1ère éd. 2009

DE COCK L., *Sur l'enseignement de l'histoire*, Paris, Libertalia, 2018

DE COCK L., LARRERE M., MAZEAU Gu., *L'histoire comme émancipation*, Marseille, Agone, 2019.

DEVOLDERE L., « Du sentiment orangiste à Anton de Kom: le Canon des Pays-Bas revu et corrigé », *les plats pays*, 8-07 2020 ; [en ligne :] <https://www.les-plats-pays.com/article/du-sentiment-orangiste-a-anton-de-kom-le-canon-des-pays-bas-revu-et-corrigé>,

DOUKI C., MINARD Ph., « Histoire globale, histoires connectées, un changement d'échelle historiographique », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n°54, 5/2007, pp. 7-21 (<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2007-5-page-7.htm>).

DOUSSOT S., « Recherches historiques, recherches didactiques et formation à l'enseignement de l'histoire », *Vingtième Siècle*, 2017/1, N°133, pp. 129-143.

EVANS R. J., « The Wonderfulness of Us. (The Tory Interpretation of History)», *London Review of Books*, vol. 33, n°6, 2011, pp. 9-12. (<http://www.lrb.co.uk/v33/n06/richard-j-evans/the-wonderfulness-of-us>).

FALAIZE B., « Enseigner l'histoire, des savoirs au service des valeurs », *Administration & Éducation*, 2020/4 (N° 168). [En ligne] < <https://www.cairn.info/revue-administration-et-education-2020-4-page-57.htm> >

FRANCOIS E., « Comment enseigner l'Europe ? L'expérience du manuel d'histoire franco-allemand », *Horizons stratégiques*, 2007/4, n°6, pp. 39-47 (<https://www.cairn.info/revue-horizons-strategiques-2007-4-page-39.htm>)

FRANCOIS E. (dir.), *Europa, notre histoire. L'héritage européen depuis Homère*, Paris, Les Arènes, 2017.

FRANK R., « Une histoire problématique, une histoire du temps présent », *Vingtième Siècle*, 2001/3, n°71, pp. 79-89. <https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2001-3-page-79.htm>

GAUTHIER R.-F., *Les contenus de l'enseignement secondaire dans le monde : état des lieux et choix stratégiques*, Paris, UNESCO, 2006.

(sur GINZBURG C. : "L'estrangement : Retour sur un thème de Carlo Ginzburg"
Études réunies par Sandro Landi, Essais, Revue interdisciplinaire d'Humanités, Bordeaux, École Doctorale Montaigne-Humanités, 2013
https://www.fabula.org/actualites/essais-estrangement_60361.php

GINTRAC C., « Quelques pistes de réflexion sur la géographie scolaire et universitaire », <https://aggiornamento.hypotheses.org/133>, 2011,

GODDERIS I., LAURO A. et VANTHEMSCHE G., *Le Congo colonial, une histoire en questions*, Waterloo, La Renaissance du livre, 2020.

GRATALOUP Ch., *Géohistoire de la mondialisation, Le temps long du monde.* , 2^e, Paris, Armand Colin, 2010

Voir : <http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article483>

GREVERM., STUURMAN S. (eds), *Beyond the Canon : History for the Twenty-first Century*, New York, Palgrave-McMillan, 2007,
<https://link.springer.com/book/10.1057%2F9780230599246>

GRUZINSKI S. *L'histoire, pour quoi faire ?*, Paris, Fayard, 2015,

Voir : <https://journals.openedition.org/mcv/6698>

Voir numéro thématique sur le site, *Histoire engagée* (http://histoireengagée.ca/?page_id=3733) BRUNET M.-H., LANOIX A., responsables du numéro thématique : *l'Enseignement de l'Histoire*. Les contributions sont postées à des dates différentes (entre 2013 et 2016).

JADOULLE J.-L., *Faire apprendre l'Histoire. Pratiques et fondements d'une 'didactique de l'enquête' en classe du secondaire*, Namur, Erasme, 2015.

JEANNENEY J.-N. (dir.), *Le récit national. Une querelle française*, Paris, Fayard, 2017.

JEWSIEWICKI B., LETOURNEAU J. (dir.), *Les jeunes à l'ère de la mondialisation : quête identitaire et conscience historique*, Québec, Septentrion, 1999.

KLEIN S.R., « Teaching History in the Netherlands : Teachers' Experiences of a Plurality of Perspectives », *Curriculum Inquiry*, 40, 2010, 5, pp. 614-634, <https://www.enonet.eu/sites/default/files/klein-teachinghistorynetherlands-ci-2010.pdf>

KYMLICKA W., *La Citoyenneté multiculturelle. Une théorie du droit des minorités*, Paris, La Découverte, 2001 (voir critique de la thèse : https://www.persee.fr/doc/homig_1142-852x_2002_num_1235_1_4933_t1_0131_0000_1

LAUTIER N., ALLIEU-MARY N., « La didactique de l'histoire », *Revue française de pédagogie*, 162 | janvier-mars 2008, mis en ligne le 01 janvier 2012, <https://rfp.reviews.org/926>

LE GOFF J., *Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?*, Paris, Seuil, 2014.

LEMIEUX O., « Les programmes d'histoire au Québec depuis la Révolution tranquille : une analyse exploratoire », *Histoire engagée*,
<http://histoireengagee.ca/wp-content/uploads/2014/12/LEMIEUX-Olivier.-Les-programmes-d%20%99histoire....pdf>

LEVASSEUR L., CARDIN J.-F., « L'enseignement de l'histoire au secondaire : de la certitude du récit sur la nation au vertige de la modernité », *Revue Phronesis*, vol. 2, avril-juillet 2013, n2-3, pp. 63-76. (<https://www.erudit.org/revue/phro/2013/v2/n2-3/1018074ar.pdf>).

LEVASSEUR L., MOISAN S., CARDIN J.-F., « Les enseignants d'histoire et le programme d'Histoire et éducation à la citoyenneté : de la transmission de la mémoire à une citoyenneté 'subjective' et ouverte », *Phronesis*, 22-3, 2013, pp. 77-86, <https://www.erudit.org/fr/revues/phro/2013-v2-n2-3-phro0788/1018075ar/>

LETOURNEAU J., *Je me souviens ? Le passé du Québec dans la conscience de sa jeunesse*, Québec, Fidès, 2014.

LETOURNEAU J., « Pour une pragmatique de l'enseignement de l'histoire. Leçons tirées d'une recherche », *A l'école de Clio. Histoire et Didactique de l'histoire*, <https://ecoleclio.hypotheses.org/212> - publié 25-08 2015.

MAK J., *Enseigner une histoire « globale », connectée en classes de secondes générales et professionnelles (3/3)*, 23-11 2015 | Histoire Globale. [en ligne :] http://blogs.histoireglobale.com/enseigner-une-histoire-globale-connectee-en-classes-de-secondes-generales-et-professionnelles-33_4181 .

M'BOKOLO E., TRUDDAÏU J., DE MOORE F., « *Onze Kongo, Notre Congo* », *la propagande belge dévoilée*, Bruxelles, CEC, 2018, (<https://journals.openedition.org/textyles/956>)

NANTA, A., « Le débat sur l'enseignement de l'histoire au Japon », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 88, no. 4, 2007, pp. 13-19.
(<https://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2007-4-page-13.htm>)

NOIRIEL G., *A quoi sert 'l'identité nationale'* ?, Marseille, Agone, 2007.

NOIRIEL G., *Une histoire populaire de la France. De la Guerre de Cent ans à nos jours*, Marseille, Agone, 2018.

NOREL Ph., TESTOT L. (dir.), *Une histoire du monde global*, Auxerre, Sciences Humaines Editions, 2012.

Le Roman national en débat. Aux armes citoyens, Le Monde diplomatique. Manière de voir, n° 166, 08_09 2019

OESER A., *Enseigner Hitler. Les adolescents face au passé nazi en Allemagne : interprétations, appropriations et usages de l'Histoire*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2010.

RAUCENT E., *Le cours d'histoire comme outil à la citoyenneté critique ? Le cas du passé colonial belge*, CPCP, Étude n°36, 2021, [en ligne :] <http://www.cpcp.be/publications/histoirecitoyennete>

ROUET G., « La France et l'Europe : enseigner et construire une citoyenneté européenne », *Sens public*, 2019. (Enseigner l'Europe). En ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/sp/2009-sp04855/1064221ar/>. (Consulté le 10 août 2025).

Revue internationale d'éducation de Sèvres, Pourquoi enseigne-t-on l'histoire? n°69, septembre 2015, (TOUT LE NUMERO)

SALLEE F., *La mécanique de l'histoire, idées reçues sur l'historien et sa discipline*, Paris, Le cavalier bleu éditions, 2023.

SAND S., *Le crépuscule de l'histoire, La fin du roman national ?*, Paris, Flammarion, 2017.

SINGARAVELOU P., VENAYRE S., *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017.

REY B., STASZEWSKI M., *Enseigner l'Histoire aux adolescents. Démarches socio-constructivistes*, Bruxelles, De Boeck, 2004.

STARKEY, H., « Diversity and citizenship in the curriculum », *London Review of Education*, Vol. 6, No. 1, March 2008, 5–10 (<https://core.ac.uk/download/pdf/83370.pdf>)

STASZEWSKI M.I, *1830-1980 : Cent cinquante ans de cours d'histoire dans l'enseignement secondaire officiel francophone en Belgique*, Bruxelles, Centre de Documentation pédagogique de l'ULB, 2000, 102

STRADLING R., *Enseigner l'histoire de l'Europe du 20^e siècle. Projet 'Apprendre et enseigner l'histoire de l'Europe du 20^e siècle'*, Conseil de coopération culturelle, Editions du Conseil de l'Europe, Strasbourg, 2001. (<http://www.aede-france.org/médias/pdf/hist-fressou.pdf>).

TESTOT L. (dir.), *Histoire globale, un nouveau regard sur le monde*, Auxerre, Sciences Humaines Editions, 2008.

VERHOEVEN M., JADOT É., « Enquête sur l'éducation à la citoyenneté en Belgique francophone : nouvel imaginaire politique et traductions locales fragmentées », *Éducation et Sociétés*, 42, 2018, 2, pp. 85-100. [En ligne]. <https://shs.cairn.info/revue-education-et-societes-2018-2-page-85?lang=fr>,

WYTTEMAN J.-P., « L'histoire du temps présent dans l'enseignement secondaire des pays de la CEE, *Vingtième siècle*, n°42, 04-06 1994, pp. 29-37

Pour la Bibliographie et la Sitographie Ateliers, voir aussi le Power Point du cours de Pratique réflexive

De façon générale :

DUPRAT A., *Images et histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin, 2007.

Cours d'histoire, femmes et 'genres'

ARCHIBALD G. et PATERNOTTE D., « Des anti-evras aux anti-genre ». *La revue nouvelle*, 2, 2024, <https://revuenouvelle.be/des-anti-evras-aux-anti-genre/>

BOCK G. « Les dichotomies en histoire des femmes : un défi. *Clio*, 32, 53-88 », 2010
<https://doi.org/10.4000/clio.9818>

CABE C, (animatrice), *L'émancipation des femmes : une histoire sans fin ?*. Michelle Perrot [conférence], La Vie, 2021, [poltronesofà BEL DIGITAL SUPER SOLDES WK4 15s 1](#)

CEMÉA, *Manuels scolaires et stéréotypes sexués : éclairages sur la situation en 2012. Manuels scolaires et stéréotypes sexués : éclairages sur la situation en 2012,*

CHAPUIS-DESPRES S., (2016). Histoire du corps, histoire du genre. Bilan et perspectives. *Corps*, 14(1), 67-77 , 2016, <https://doi.org/10.3917/corp1.014.0067>

CLAES M., *L'école a-t-elle bon genre ?*. UFAPEC. 2018, <https://www.ufapc.be/nos-analyses/1818-genre-a-l-ecole.html?utm>

DELIER M., MARISSAL C., *Le sexism dans les contenus: les manuels et programmes scolaires.* [webinaire]. YouTube, 2022
<https://youtu.be/q7nXfpV2VZU?si=Wl3D59MLpq4HJxNr>

GARRIGUES V, « Une histoire mixte ». *Historiens & Géographes*, (452), 51-59, 2020, <https://www.aphg.fr/Sommaire-du-dossier-Une-histoire-mixte>

Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente. (2022b). *Sexes & Manuels : Un outil pour lutter contre les discriminations de genre dans les manuels scolaires*. Consulté le 12/05/2025 sur <https://ligueenseignement.be/sexes-manuel-un-outil-pour-lutter-contre-lesdiscriminations-de-genre-dans-les-manuels-scolaires>

LUCAS N., *Dire l'histoire des femmes à l'école*. Armand Colin, 2009.

OPERIOL V., « Enseignement de l'histoire et représentations sociale », *Genre Education Formation*, (1), 2017. <https://doi.org/10.4000/gef.617>

Histoire : Bande Dessinée et Caricatures

Voir :

<http://www.citebd.org/>

(La Cité internationale de la Bande dessinée et de l'image).

Voir aussi le CLEMI, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information : <https://www.clemi.fr>, nombreuses références sur l'usage de la caricature dans les classes.

ANTHONI T., *La Grande Guerre dans la Bande dessinée*, Bruxelles, Centre Belge de la Bande Dessinée, 2014

BERGERE M. « Images, lettres et sons », *Vingtième siècle*, 2011/1, pp. 227-236 (<https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2011-1-page-227.htm>)

BLANCHARD M., RAUX H., La bande dessinée, un objet didactique mal identifié, *Tréma*, 51-2019, <https://journals.openedition.org/trema/4818?lang=fr>,

CUSSOL R., *Presse écrite : lire les dessins de presse*, Réseau Canopé, 2015 (http://www.cnnp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/dessins_presse_canope_toulouse_feuille-tage.pdf) (Extrait de : *Le guide de la presse écrite*, collection pratiques à partager, Scéren-CRDP Toulouse, 2008).

DACHEUX E., *La bande dessinée, art reconnu, média méconnu, n° spécial*, Hermès, n°54, 2009, (<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/30596>).

DACHEUX E., LE PONTOIS S., (dir.), *La BD, un miroir du lien social. Bande dessinée et solidarités*, Paris, L'Harmattan, 2011

DELISLE Ph., *Bande-dessinée franco-belge et imaginaire colonial : des années 1930 aux années 1980*, Paris, Karthala, 2008.

DELPORTE Ch., GERVEREAU L., MARECHAL D. (ed.), *Quelle est la place des images en Histoire*, Paris, Nouveau Monde, 2008.

DERDER P., « La bande dessinée, alliée pédagogique de la transmission de l'histoire de l'immigration », *Hommes et migrations* 13 03 2013, <http://hommesmigrations.re-vues.org/2587>

DEYZIEUX A., « Les grands courants de la bande dessinée », *Le français aujourd'hui*, 2008/2, n° 161, pp. 59-68, <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2008-2-page-59.htm>,

DOZO B., PREYAT F., (dir.), *La bande dessinée contemporaine*, Bruxelles, Le Cri, 2010.

GABILLIET J.-P, « BD, Mangas et Comics : Différences et influences », *Hermès*, 54, 2009, pp. 35-40

http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/31551/HERMES_2009_54_35.pdf

GIROUD F., LE PONTOIS S., « Dans le monde de la BD la frontière entre les genres est peut-être moins étanche qu'ailleurs » (entretien), *La bande dessinée, art reconnu, média méconnu, n° spécial*, *Hermès*, n°54, 2009, pp. 59-62, (<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2009-2-page-59.htm>)

GROENSTEEN T., *La bande dessinée, mode d'emploi*, Paris, les Impressions nouvelles, 2007

GUAY L., CHARRETTE D., « La bande dessinée : un outil didactique pour enseigner l'histoire », *Traces*, vol. 47, n°2-2009, pp. 1-7. (<http://docplayer.fr/4312204-Didactique-pedagogie-la-bande-dessinee-un-outil-didactique.html>)

JADOULLE J.-L., DELWART M., MASSON M., *L'histoire au prisme de l'image*, Louvain-la-Neuve, Unité de didactique et de communication en histoire de l'Université catholique de Louvain, 2002, 2 vol : Vol. 1, *L'historien et l'image fixe* ; Vol. 2, *L'exploitation didactique du document iconographique en classe d'histoire*

LE CARO C., LE BAUT J.-M., « Les Caricatures Dès l'école ? », *Administration & Education*, 172, 2021, 4, pp. 89-93,

LESAGE S., « Ecrire l'histoire en image. Les historiens et la tentation de la bande dessinée », *Mouvement social*, 4, 2019, 269-270, pp.47-65.

MARIE V. (dir.), *La Grande Guerre dans la bande dessinée (de 1914 à aujourd'hui)*, Historial de la Grande Guerre, Péronne, 2009.

Musée McCord : *Politiciens un jour, têtes de Turc toujours : Introduction à la caricature éditoriale. Dossier pédagogique du Musée McCord* http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/tourID/CW_CaricatureEdito_FR

ORY P., DELPORTE Ch., TILLIER B., et alios, *La Caricature... et si c'était sérieux ? Décryptage de la violence satirique*, Paris, Nouveau Monde, 2015.

Voir CR : <https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/10271>
(Aude Seurrat, « Pascal Ory, Christian Delporte, Bertrand Tillier, Laurent Bihl, Emmanuel Pierrat et al., *La Caricature... et si c'était sérieux ? Décryptage de la violence satirique* », *Questions de communication*, 28 | 2015, 370-371)

PORRET M. (dir.), *Objectif Bulles. Bandes dessinées et Histoire*, Genève, Georg, 2009. (<https://journals.openedition.org/ccec/3546>)

RODAYER A., *Les élèves et l'analyse de la caricature en classe d'histoire. Quelles difficultés ?* Mémoire de fin d'études en histoire, Nantes, Université de Nantes, 2015 : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01271634>

ROUVIERE N. (dir.), *Bandes dessinées et enseignement des humanités*, Grenoble, Ellug, 2012. (<https://lectures.revues.org/8943>)

« La bande dessinée dans l'orbe des guerres et des génocides du XXe siècle », *Témoigner entre histoire et mémoire, Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz*, n°109 / Mars 2011.

SALLES D., « La caricature et le dessin de presse », Réseau Canopé, <https://www.reseau-canope.fr/je-dessine/la-caricature-et-le-dessin-de-presse.html>

VINCENT M. (dir.), *La Grande guerre dans la bande dessinée de 1914 à aujourd'hui*, Paris-Péronne, Historial de la Grande Guerre, 2009.

Histoire et Chanson (et sources orales)

Antiwarsong, <https://www.antiwarsongs.org/index.php?lang=fr>,

Liste des chroniques, B. Discale, « Ces Chansons qui font l'Histoire », diffusées sur France Info, <http://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/spip.php?page=plan>

Histoire de France en chansons, <http://www.histoiredefrance-chansons.com>,

BOROWICE Y., « La trompeuse légèreté des chansons. De l'exploitation

d'une source historique en jachère : l'exemple des années trente", *Genèse*, 4, 2005, 61, pp. 98-117

BRAY M., CALATAYUD A., « La chanson populaire en France au temps des colonies : de l'insouciance à la contestation », *Remembering Empire*, n°1, 2002, pp. 81-98, (<https://westminsterresearch.westminster.ac.uk/item/93w11/la-chanson-populaire-en-france-au-temps-des-colonies-de-l-insouciance-la-contestation>),

BRECY R., *Florilège de la chanson révolutionnaire de 1789 au Front Populaire*, Paris, Editions ouvrières, 1990.

CAILLOCE L., « Écoutez le Paris du XVIIIe siècle », dans *CNRS Le Journal*, 16-06 2015, <https://lejournal.cnrs.fr/articles/ecoutez-le-paris-du-xviiie-siecle>,

CECCHETTO C., PRAT M., dir.), *La chanson politique en Europe*, Bordeaux, PUB, 2008.

DESCAMPS F., « Faire de l'histoire avec des sources orales », *Mondes sociaux*, 16 juin 2020, [Faire de l'histoire avec des sources orales ? – Mondes Sociaux](#),

GENDRON Catherine, "Le rap à l'école : bonne ou mauvaise idée ?", *The Conversation France*, 2017. [En ligne]. <Le rap à l'école : bonne ou mauvaise idée ? (lepoint.fr)>. (Consulté le 22/04/2023)

KEVONIAN D., « La source orale : construction des savoirs et formation pour les historiens », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°131-132, 2019, p. 8-9.

PETOT N., « Quand j'étais petit garçon ou petite fille, je repassais mes leçons en chanson... », *Histoire d'en parler*, 2020. [En ligne]. <Quand j'étais petit garçon ou petite fille... | Histoire d'en Parler (histoiredenparler.com)>. Histoire orale et témoignage audiovisuel dans l'enseignement de l'histoire. Etude des conditions de mise en œuvre d'une démarche historienne en milieu scolaire », *Centre de compétences romand de didactique disciplinaire*, <https://www.2cr2d.ch/histoire-orale-et-temoignage-audiovisuel-etude-des-conditions-de-mise-en-oeuvre-dune-de-marche-historienne/>,

Site : Le Patrimoine culturel accessible à tous avec Histoire de Son, médiation et Valorisation par l'audio, <http://histoiredeson.over-blog.com/2016/01/l-interet-pedagogique-de-l-audio.html>, notamment : V. Muzeau, « L'intérêt pédagogique de l'audio », 21-01 2016, <http://histoiredeson.over-blog.com/2016/01/l-interet-pedagogique-de-l-audio.html>,

Histoire et Sources filmiques (documentaires, docu-fictions, et cinéma)

Histoire et fiction, « Qu'est-ce que la fiction historique ? », sur le site Histfict.fr, 2018.
En ligne sur : <https://histfict.fr/fiction-historique-definition/>

AMMAR S., QUELLE EST LA PLACE DE LA VIDÉO DANS UNE STRATÉGIE DE PÉDAGOGIE ACTIVE ?. *Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur*, ENSTA Bretagne, IMT-A, UBO, Jun 2019, Brest, France, (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02284015/>)

ARCHAT-TATAH C., *Ce que l'école fait avec le cinéma, Enjeux d'apprentissage dans la scolarisation de l'art à l'école primaire et au collège*, Rennes, PUR, 2013 (critique de l'ouvrage : <https://rfp.revues.org/4189>)

ARMOGATHE D., « Pour une didactique de l'archive filmique », *1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze*, 41, 2003, [En ligne], DOI : <<https://doi.org/10.4000/1895.663>>, URL : <http://journals.openedition.org/1895/663>

AUMONT J., MARIE M., *L'Analyse des films*, Paris, Armand Colin, 2014.

BAISNEE P., *Enseigner l'image au lycée*, Paris, Ellipse, 2002.

BERGALA A., *L'hypothèse cinéma. Petit traité de transmission de cinéma à l'école et ailleurs*, Paris, Cahiers du cinéma, 2002.

BOUTIN P., « L'éducation au cinéma, un état des lieux », *Spirale*, n°40, 2007, pp. 95-104, (https://spirale-edu-revue.fr/IMG/pdf/Boutin_Spirale_40.pdf)

BRIAND D., *Enseigner l'Histoire avec le cinéma*, Caen, Scénar, 2014.

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/148095/148095-21953-27919.pdf>

BUTZBACH D., « Introduction. Le documentaire d'histoire en classe : principes éthiques et didactiques », *Echelles. Revue Histoire Géographie EMC*, 36, 2021, pp. 5-9.

CHASTAN J. *Documentaire en Histoire*, Jérôme Chastan, professeur agrégé d'histoire géographie au lycée Eugène Hénaff de Bagnolet (93), présente un cours d'histoire en première S, illustré par des extraits vidéo de la série Apocalypse Hitler réalisée par Daniel Costelle et Isabelle Clarke : <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/temoignages/le-documentaire-en-histoire-1203.htm>

CLAIROUIN O., https://www.youtube.com/watch?v=y_Zp3y3LKz8

(Contrechamp #4 : la couleur d'une affiche dévoile-t-elle tout d'un film ? voir le reste de la série : aussi bien pour un travail que pour une leçon lors des stages)

CLICLIC, agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, Upopi, Université populaire des images : <http://www.cliclic.fr/agence-regionale-du-centre-pour-le-livre-l-image-et-la-culture-numerique>

CONDE M., *Le film historique, quelle vérité ?*, Liège, Centre culturel des Grignoux, 2013 (<http://www.grignoux.be/dossiers/366>)

CONDE M., FONCK V., VERVIER A., *A l'école du cinéma. Exploiter le film de fiction dans l'enseignement secondaire*, Bruxelles, De Boeck, 2006.

DE BAECQUE A., *L'Histoire-caméra*, Paris, Gallimard, 2008. <https://journals-openedition.org.ezproxy.ulb.ac.be/1895/3851>

DESPAROIS A. et LAMBERT Ch., *La vidéo au service des apprentissages : impact sur la motivation et la réussite des étudiants*, Québec, Collège André-Grasset, 2014.

DE THEUX P., JADOUILLE J.-L., *Daens... de l'écran à la classe, exploitation didactique d'un film de fiction historique en classe d'histoire*, UCL, LLN, 2003.

« École et culture. Quelle éducation au cinéma en Fédération Wallonie-Bruxelles ? », *Revue causes toujours*, 2021, [En ligne]., <<https://www.causesetjours.be/ecolet-culture-leducation-au-cinema/>>.

ERÖSS G., *L'Art de l'Histoire, Construction sociale de l'authenticité et de la vraisemblance historiques au cinéma*, Paris, l'Harmattan, 2016

FERRO M., *Cinéma et Histoire*, Paris, Gallimard, 1993.

GARCON Fr., « Le documentaire historique au péril du ‘docufiction’ », *Vingtième Siècle*, n°88, 2005, pp. 95-108 (<http://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2005-4-page-95.htm>)

GASPARD L., *Accompagner les lycéens vers le cinéma*, L'Harmattan (Nouvelles Pédagogies), Paris, 2015,

HENRIC L. « Le docufiction entre création originale et documentaire », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 01 janvier 2018, <https://journals.openedition.org/rfsic/3537>

HERY E., « les films dans l'enseignement de l'Histoire, des documents comme les autres », *Le Café pédagogique*, mis en ligne 10 2012 : <http://www.cafepedagogique.net/expresso/Pages/2012/10/23102012Article634865674045473818.aspx>

HERY-VIELPEAU E., « L'enseignement de l'histoire et le film : l'histoire d'un apprivoiement (1920-2000) », *HAL, Archives ouvertes*, 02 2013, 12 p.

<https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-00784848>

JOLIVET B. et MITZINMACKER D., « Décolonisations, du sang et des larmes : interroger les choix d'un documentaire d'histoire », *Echelles. Revue Histoire Géographie EMC*, 36, 2021, pp. 77-90.

LESCARRET C., « Interagir avec les vidéos, un bénéfice pour la mémorisation », L'Agence des Usages-Réseau Canopé. (<https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/interagir-avec-les-videos-un-benefice-pour-la-memorisation.html>)

NINEY F., *Le documentaire et ses faux-semblants*, Paris, Klincksieck, 2009
NOURISSOND., JEUNET P., *Cinéma-école, aller-retour : Actes du colloque de Saint-Etienne, novembre 2000*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 2001.

PROTAT Z., « Cinéma et histoire. Reconstruire le temps, ressentir l'histoire », *Ciné-Bulles*, 27, 2009, 2, pp. 40-49. (<https://www.erudit.org/fr/revues/cb/2009-v27-n2-cb1081648/33349ac/>)

QUENNOY B., *Pourquoi et comment utiliser le film de fiction avec des élèves en Histoire ? L'exemple de l'étude de la Révolution française en classe de 4^e (2000-2001)*, mise en ligne 28-01 2004, <https://cinehiq.clionnautes.org/pourquoi-et-comment-utiliser-le-film-de-fiction-avec-des-eleves-en-histoire.html>

QUINCHE F., « Intégrer le film dans l'enseignement de l'histoire. Quelques pistes à partir de la sémiologie de Peirce », *Didactica Historica*, 3, 2017. [En ligne]. <https://orfee.hepl.ch/bitstream/handle/20.500.12162/2577/FilmHistoireVlongue-Quinche.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

STOKES M., MENEGALDO G., (dir.), *Cinéma et Histoire*, Paris, Michel Houdiard, 2008.

THOMAS O., « Faut-il se méfier des documentaires historiques ? », *L'Histoire*, n°393, 2013, pp.8-18.

TISSERON S., *Du livre et des écrans. Plaidoyer pour une indispensable complémentarité*, Paris, Éditions Manucius, 2013.

Histoire et Internet (y compris réseaux, Wikipedia et IA)

Agence des Usages TICE, <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/index.htm>, Notamment : *Classe inversée en histoire, À l'aide des outils numériques et d'un mobilier adapté*, L. Léraut, professeur d'histoire-géographie au Lycée André Theuriet de Civray (86), pratique la classe inversée avec ses élèves de terminale : <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/temoignages/classe-inversee-en-histoire-1265.htm>

BAISSON J.-P. : *Visualiser le réel en histoire-géographie avec un tableau numérique* (collège) - publié le 03/02/2010 , mis à jour le 04/03/2014, Témoignage de ce Professeur d'histoire-géographie au collège de la Trézence (17). <http://ww2.ac-poitiers.fr/matrice/spip.php?article256>

BELLOT J., « Youtube professeur d'histoire ? », *L'Histoire*, 431, 01-2017, <http://www.lhistoire.fr/youtube-professeur-dhistoire>

BENE M., « Influenced by Peers : Facebook as an Information Source for Young People », *Social Media + Society*, New-York, Sage Publishing, First Published June 28, 2017 <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2056305117716273>

BOCQUET F., BRUILLARD E., CORNU B., GUIGNOLET J., MOATI D et VERAN J.-P., « Le Numérique à l'école : évolution ou révolution pédagogique ? Un état des réflexions en France – Table Ronde », *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, n°67, 2014, pp. 103-118. (VOIR TOUT LE NUMERO). (<https://journals.openedition.org/ries/4129>)

BOENISCH G., GOURDAIN P., O'KELLY F., ROMAN-AMAT B., SOULAS D., VON DROSTE ZU HULSHOFF O., La révolution Wikipedia, Les encyclopédies vont-elles mourir ?, Questions de communication, 2008, n°14, p.412-415 ; URL : https://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=QDC_014_0077

BONNETIER C., et al., Analyse de la fracture numérique sur le territoire de la région de Bruxelles-Capitale, Rapport pour le CIRB, <https://cirb.brussels/fr/quoi-de-neuf/publications/analyse-de-la-fracture-numerique-sur-le-territoire-de-la-region-de-bruxelles-capitale>, novembre 2017.

BRONNER G., *La démocratie des crédules*, Paris, PUF, 2013

BOURSEILLER Ch., *C'est un complot!*, Paris, J.C. Lattès, 2016.

BRUILLARD E., « Wikipédia face aux institutions » (Article reprenant une présentation faite le 15 décembre 2012 lors des Rencontres Wikimédia, à l'université Paris Descartes), *Framablog*, 12-06 2013, (<http://framablog.org/2013/06/12/wikipedia-institutions-eric-bruillard/>).

Cahiers pédagogiques, Apprendre au 21e siècle", n° 500, 11-2012, principalement le chapitre "La révolution culturelle du numérique » (4 articles), <http://ife.ens-lyon.fr/vst/Sommaires-revues/DetailSommaire.php?parent=actu&id=3172>

CAPPELLINI M., « Autonomie et citoyenneté numérique : pour une convergence en didactique », *Éducation et francophonie*, 49, 2021, 2, pp.3-12.

Clic, Bulletin collégial des technologies de l'information et des communications, <http://www.clic.ntic.org/cgi-bin/recherche.pl?type=base&str=art&x=13&y=10>

Par exemple :

VILLENEUVE S., « Projet pédagogique sur Wikipédia », *Bulletin collégial des technologies de l'information et de la communication*, 70, -04 2009...

CLEARY Ch., AKKARI A., CORTI D., « L'intégration des TIC dans l'enseignement secondaire », *Formation et pratiques d'enseignement en questions, Revue des Hautes écoles pédagogiques et institutions assimilées de Suisse romande et du Tessin*, n°7, 2008, pp. 29-49. (http://revuedeshep.ch/site-fpeq-n/Site_FPEQ/7_files/2008-7-Cleary.pdf).

Théories du complot :

Déconstruire les théories du complot, <https://bepax.org/files/files/OUTILS/bepax-de-construire-les-theories-du-complot-fiches-pedagogiques.pdf>

EDUSCOL, *Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes*, https://eduscol.education.fr/1534/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-cons-pirationnistes?menu_id=1879

EDUSCOL, *Former l'esprit critique des élèves*, <https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>

Emedia, Le portail romand de l'éducation aux médias, *Les « théories du complot », quelle valeur leur accorder ?*, <https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/culture-et-sport/les-mecanismes-de-l-information/13476337-les-fiches-pedagogiques-de-media-le-site-romand-de-leducation-aux-medias.html>

Un outil en ligne pour déconstruire les théories du complot, Média animation, <https://media-animation.be/Un-outil-en-ligne-pour-deconstruire-les-theories-du-complot.html>

Observatoire du conspirationnisme avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, <https://www.conspiracywatch.info>, vidéos, podcasts, livres de référence, analyse de l'actualité

CORNU B., VERAN J.-P., "Pédagogie et révolution numérique", *Revue internationale d'Education*, CIEP, Sèvres, 67, 12-2014, , <http://journals.openedition.org/ries/4065>

DAMOUR F., « Comment Internet m'a ré-appris pourquoi j'enseigne », *Etudes. Revue de culture contemporaine*, n°419, 09 2013, pp. 173-184. (<https://www.cairn.info/revue-etudes-2013-9-p-173.htm>)

DE JOIE C., « Quelques usages du tableau numérique interactif (TNI ou TBI) », 21-09 2010, Académie de Dijon : <http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article408>

Ecole Numérique (voir cours), Ecole numérique en actions, Jambes, Direction générale opérationnelle de l'Economie, de l'Emploi et de la Recherche, 2016 : http://www.edumobile.be/fr/news_files/257b18bf2bc082592f8cba8b1c295433-69.html

EDUSCOL, tout... <https://www.ecolenumerique.be/ressources-fiches-dactivites/>
Notamment :

<http://eduscol.education.fr/cid95488/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes.html>

« Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes »,
<http://eduscol.education.fr/cid95488/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes.html>

« Ressources pour faire la classe à l'école. Histoire des arts : liste d'exemples d'œuvres », Paris,

MEN/DGESCO, mise à jour en octobre 2009. www.eduscol.education.fr/histoiredesarts www.eduscol.education.fr/histoiredesarts

Tablettes tactiles et enseignement, Dossier, (eduscol,<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/apprendre/tablette-tactile/>).

DELSAUT G., *Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable*, Bois-Guillaume, KLOG, 2016.

DELSAUT G., « Vérifier l'exactitude des informations de Wikipédia : quelques astuces... », *Cahiers de la documentation*, 1, 2017, pp. 21-27

DEPOVER Chr., *Enseigner avec les technologies*, Québec, PUQ, 2008.

FOGLIA M., « Faut-il avoir peur de Wikipédia ? », *Etudes*, T 410, 04-2009, pp. 463-472. (<https://www.cairn.info/revue-etudes-2009-4-page-463.htm>).

GOURDAIN P., O'KELLY F., ROMAN-AMAT B., SOULAS D., VON DROSTE ZU HULSHOFF T., *La Révolution Wikipedia. Les Encyclopédies vont-elles mourir ?* Master Ecole de Journalisme, Sciences Po., 2007 (préface P. Assouline), http://medias.le-monde.fr/mmpub/edt/doc/20070709/933519_intro_wikipedia.pdf

GRANDJEAN M., « Mise en scène de l'histoire sur les réseaux sociaux, pratiques et limites », *Le Temps des médias*, 2018-2, n° 31, pp. 156-172.

GROBOIS Ph. De, « L'intelligence artificielle, une puissance médiocre », Dossier, Nouveaux Cahiers du socialisme, n° 31, Hiver 2024, 30-04 2024, [L'intelligence artificielle, une puissance médiocre | Nouveaux Cahiers du socialisme](#),

HEIMBURGER F., RUIZ E., « Faire de l'Histoire à l'ère numérique : retours d'expériences », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n°58 -4 bis, 2011/5, pp. 70-89 (http://www.academia.edu/4549248/Faire_de_l_histoire_%C3%A0_l_%C3%A8re_num%C3%A9rique_retours_d_exp%C3%A9riences)
HUTIN M., « Les chaînes You Tube culturelles et scientifiques francophones », 9-11 2018, Ministère de la Culture (France) https://www.datastro.eu/explore/dataset/youtube-a-lecole-hutin/table/?flg=fr&disjunctive.discipline&disjunctive.mots_cles

JOLY-LAVOIE A., « Assassin's Creed : synthèse des écrits et implications pour l'enseignement de l'histoire », *Revue des sciences de l'éducation*, 52, n° 2, 2017, pp. 455–469, <https://www.erudit.org/fr/revues/mje/2017-v52-n2-mje03565/1044475ar/>.

JORIS N., PARLASCINO E et alios, École Numérique en actions, Jambes, Service Public de Wallonie, 2017.

JOSHUA S., LADAGE C., RAVESTEINJ., « Trouver et utiliser des informations sur Internet à l'école: problèmes techniques et questions éthiques », *Revue française de pédagogie*, n°158, 01-03 2007, pp. 71-83. (<http://rfp.revues.org/495>).

JULLIEN N., « L'usage de Wikipedia dans l'enseignement (Rapport) », Marsouin.org. (Mesure et analyse des usages numériques), 21-10 2015 : <https://www.marsouin.org/article760.html>

KLEIN A. (dir.), *Nos jeunes à l'ère du numérique*, Louvain-la-Neuve, Academic-L'Harmattan, 2016.

LAPOINTE P., « Oui, l'IA publie de fausses infos et il n'y a pas de solution en vue », *Science.Presse*, 27 juin 2023. <https://www.sciencepresse.qc.ca/actualite/detecteur-rumeurs/2023/06/27/oui-ia-publie-fausses-infos-solution-vue>

PLANTARD P. et ANDRE G., « Adolescences numériques ? Génération 'Y' et inégalités éducatives », *Éducation et Formation*, n° 306, 12-2016, pp. 111-124, <http://revueeducationformation.be/index.php?revue=25&page=3%3E>,

RODRIGUES R., « ChatGPT devient un allié : ces enseignants apprivoisent l'intelligence artificielle pour améliorer leurs cours et aider leurs élèves », France Info, 10-03 2023, "ChatGPT devient un allié" : ces enseignants apprivoisent l'intelligence artificielle pour améliorer leurs cours et aider leurs élèves (francetvinfo.fr),

ROOSEN T. (dir.), *L'éducation aux médias en 10 questions*, Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles, 2011, http://www.educationauxmedias.eu/sites/default/files/files/2011-09-26-brochure_10_questions.pdf

RYGIEL Ph., « Histoire@numérique, « Resistance is futile », *Ecrire l'Histoire*, 11/2013, pp. 69-74. (
<https://journals.openedition.org/elh/298>

SERRES M., *Petite Poucette*, Paris, Le Pommier, 2012

TISSERON S., *Du Livre et des Ecrans. Plaidoyer pour une indispensable complémentarité*, Paris, Editions Manucius, 2013.

« Usage des TICS dans l'éducation en Wallonie. Résultat de l'enquête menée par l'AWT en décembre 2009, avril 2010 », *Agence Wallonne des Télécommunications*,

<https://content.digitalwallonia.be/post/20180322084627/2010-AWT-Ba-rom%C3%A8tre-Usages-TIC-Ecoles-Wallonnes.pdf>

VAUFREY Chr., « Comment enseigner l'Histoire aujourd'hui », *Thot Cursus (Formation et culture numérique)*, 16-02 2014, <https://cursus.edu/articles/11480/comment-enseigner-lhistoire-aujourd'hui#.W17ODS3pNsM>

VILLENEUVE S., « Le potentiel pédagogique de Wikipédia : soutenir les apprentissages par la diffusion du savoir libre », *Profweb*, 28-02 2017, <https://www.profweb.ca/publications/recits/le-potentiel-pedagogique-de-wikipedia-soutenir-les-apprentissages-par-la-diffusion-du-savoir-libre>.

Wikimini (Wikimini Stock is a huge database of free images for kids (and older folks)! It contains more than 12,100 photographs and illustrations carefully organized into 570 thematic categories. Most of them are freely usable!) : <http://fr.wikimini.org/wiki/Accueil> (Encyclopédie écrite par des enfants et des adolescents, aidés par des adultes).

« Regards sur l'Afrique » : écrire un article pour l'encyclopédie en ligne « Wikimini », scénario pédagogique d'Anthony Merle, Académie de Grenoble, 2011, https://fr.wikimini.org/wiki/Fichier:Acad%C3%A9mie_de_Grenoble-2011-Wikimini-Sc%C3%A9nario_p%C3%A9dagogique.pdf

Histoire et Jeux ? (y compris jeux de rôle)

ANNART J. (coordinateur), *Jeux vidéo et éducation. Ateliers de pédagogie* (vidéo-ludique), Charleroi, Quai 10, <https://www.quai10.be/wp-content/uploads/2018/10/Jeu-video-et-e%CC%81ducation.pdf>, <https://www.quai10.be/wp-content/uploads/2018/10/Jeu-video-et-e%CC%81ducation.pdf>.

BOUTONNET, V., « Jeux vidéo et interprétations historiques : étude d'Assassin's Creed », ETHIER M.-A., LEFRANCOIS D. et AUDIGIER F. (dir.), *Pensée critique, enseignement de l'histoire et de la citoyenneté*, LLN, De Boeck, 2018, pp. 131-141

CHABRIAC, K., « Utiliser les jeux sérieux en classe : à quoi faut-il penser ? », *Savoirs Cdi*, septembre 2013, <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/apprentissage-et-construction-des-savoirs/education-et-pedagogie-reflexion/les-jeux-serieux/utiliser-les-jeux-serieux-en-classe-a-quoi-faut-il-penser.html>

GROFF, J., HOWELLS C., CRANMER S., « Console Game-Based Pedagogy: A Study of Primary and Secondary Classroom Learning through Console Video Games », *International Journal of Game-Based Learning*, 2(2), 35-54, April-June 2012, pp. 35-54, http://jengroff.net/pubs_files/ConsoleGBL-Pedagogy_GROFF-HOWELLS-CRANMER.pdf

JAUFFRET B., *Jouer en classe : Est-ce bien sérieux ? Bilan de l'expérimentation académique sur les usages de jeux sérieux au collège et au lycée*, Académie d'Aix-Marseille, octobre 2012, https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2012-10/bilan_jeux-serieux_2011-2012.pdf

JOLLY-LAVOIE A., « Assassin's Creed : synthèse des écrits et implications pour l'enseignement de l'histoire », *Revue des sciences de l'éducation*, 52, 2017, 2, pp. 455-469) (<https://www.erudit.org/fr/revues/mje/2017-v52-n2-mje03565/1044475ar/>)

La Ligue, « L'apprentissage par le jeu », *Education-enseignement, Pédagogies alternatives*, posté le 01/05/24 [En ligne] <https://ligue-enseignement.be/lapprentissage-par-le-jeu>

LLANAS J., « Le jeu vidéo pose la question du plaisir à l'école », *Regards sur le numérique*, 09-2011, Voir la revue, notamment

<https://archives.rsln.fr/jeunesse/quand-les-enseignants-separent-du-numerique-12/>
<https://archives.rsln.fr/fil/les-jeux-video-permettent-ils-de-mieux-apprendre/>
<http://www.educ-revues.fr/ARGOS>ListeResultats.aspx?idAuteur=10858>

LEGRAND R., Quand l'histoire est un jeu, les thématiques historiques dans les jeux vidéo, Mémoire en Culture et Métiers du Web, Paris, Université Paris-Est-Marne-La-Vallée, 2017 : <https://irealcreation.com/memoire/>

MARTIN J.-Cl., TURCOT L., *Au coeur de la Révolution : les leçons d'histoire d'un jeu vidéo*, Paris, Vendémiaire, 2015. (voir critique : <https://aggiornamento.hypotheses.org/2941>)

MEAKAYA. *Assassin's Creed : entre réalité historique et valeur pédagogique*. 2020 Jeuxvideo.com. <https://www.jeuxvideo.com/news/1166951/assassin-s-creed-entre-realite-historique-et-valeur-pedagogique.htm>.

METZGER S., PAXTON J., « Gaming history, a framework of what video games teach about the past », [Theory and Research in Social Education](#) 44(4):1-33 · August 2016, pp. 532-564

https://www.researchgate.net/publication/306330755_Gaming_History_A_Framework_for_What_Video_Games_Teach_About_the_Past

OUGGADE S., « L' usage du jeu en Histoire-Géographie-Enseignement moral et civique comme facilitateur pour l'acquisition de connaissances et/ou de compétences », [Education](#). 2018, [\(dumas-02539036\)](#),

RABILLER J., *Le jeu de rôle en classe d'histoire*, mémoire professionnel en vue de l'obtention de grade de master, Université de Nantes, Nantes, 2015, <https://core.ac.uk/reader/52993570>,

ROBERGE M., « Exploiter les jeux numériques pour favoriser l'apprentissage : mission possible! », Ecole branchée, enseigner à l'ère du numérique, <https://ecole-branchee.com/2017/05/25/exploiter-les-jeux-numeriques-pour-favoriser-lapprentissage-mission-possible/> (mai 2017)

TREPANIER N., « The Assassin's Perspective: Teaching History with Video Games, Perspectives on History », *The Newsmagazine of the American Historical Association*, May 2014, (<https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/may-2014/the-assassin%20%99s-perspective>)

VINCENT R., Conférence: La posture de l'enseignant dans une séance vidéoludique
<http://jeuvideohistoire.com/conference-du-pnj-au-pgm-la-posture-de-lenseignant-dans-une-seance-ludique/>

WHELCHL A., *Using Civilization Simulation Video Games in the World History Classroom, sur World History Connected*, <http://worldhistoryconnected.press.illinois.edu/4.2/whelchel.html>

Histoire et Télévision (y compris les Séries) ?

BOUTET M., SERISIER P. et BASSAGUET J., *Sérioscopie : guide thématique des séries télévisées*, Paris, Ellipse, 2011.

BRERO Th., FARRE S., (ed.) *The Historians, Les séries TV décryptées par les historiens*, Chêne Bourg, G. Editeur, Saison 1 et Saison 2, 2017 et 2018

([https://www.academia.edu/34900226/The Historians Saison 1. Les séries TV décryptées par les historiens](https://www.academia.edu/34900226/The_Historians_Saison_1_Les_séries_TV_décryptées_par_les_historiens) éd. Thalia Brero et Sébastien Farré Genève Georg Editeur 2017 142 p et [https://www.academia.edu/37752340/The Historians Saison 2. Les séries TV décryptées par les historiens](https://www.academia.edu/37752340/The_Historians_Saison_2_Les_séries_TV_décryptées_par_les_historiens) éd. Thalia Brero et Sébastien Farré Genève Georg Editeur 2018 144 p)

CHAILLEY M., « Télévision et apprentissage à l'école », *Le Télémaque*, n°22, vol. 2, 2002, pp. 81-90. (<http://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2002-2-page-81.htm>)

DEROIDE I., « Les séries historiques entre la fiction et le réel : quand les scénaristes rivalisent avec les historiens », *TV/Séries*, I, 2002, (<https://journals.openedition.org/tvseries/1038>)

JOST F., *Introduction à l'analyse de la télévision*, Paris, Ellipses, 2007.

MOREAU G., L'utilisation des séries télévisées/documentaires historiques dans l'enseignement de l'histoire, Ecrit réflexif présenté en vue de l'obtention du grade de DU, ESPE Nantes, 2019

SEPULCHRE S. (dir.), *Décoder les séries télévisées*, Bruxelles, De Boeck, 2011.

VEYRAT-MASSON I., *Télévision et Histoire : la confusion des genres, Docudramas, docufictions et fictions du réel*, Bruxelles, INA et De Boeck, 2008.

Sélection de chaînes Youtube (et quelques autres supports) sur Internet

Liens utiles aux ateliers Internet mais aussi à tout étudiant.e de la formation.

(Merci à François Saint Lager, année 2021-2022).

CHAINES DE LA PLATEFORME « YOUTUBE »

ALTERHis [En ligne] <https://www.youtube.com/c/AlterHis/featured>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 308 000 abonnés.

ARCHÉOLOGIE ET MYSTÈRES [En ligne]
<https://www.youtube.com/channel/UCi0s6lgm7BCdM50X6oKmNwg>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 148 000 abonnés.

ARCHÉO NOUKS

<https://www.youtube.com/channel/UCDRfq5iH2kXtGJAADExyh8g>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1 530 abonnés.

Ave'ROES [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCMGzPGJMKKDjnproam-SIC1A>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 66 000 abonnés.

BONELESS ARCHÉOLOGIE [En ligne]
<https://www.youtube.com/channel/UC7ktqoCpxEbP9TV-xQLTonQ>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 63 600 abonnés.

C'EST UNE AUTRE HISTOIRE [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCKjDY4joMPcoRMmd-G1yz1Q>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 669 000 abonnés.

CONFessions D'HISTOIRE [En ligne]
<https://www.youtube.com/channel/UCzj9-ZfpJ74vYv1RZzAWTVg>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 161 000 abonnés.

D'HISTOIRES EN HISTOIRE (DHEH)
https://www.youtube.com/channel/UCjXVY_q2iTlumu3JXhqeD_A
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 16 400 abonnés.

D'MYSTIF [En ligne] <https://www.youtube.com/c/DMystif>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 50 900 abonnés.

DIRTY BIOLOGY [En ligne] <https://www.youtube.com/c/dirtybiology>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1,3 millions d'abonnés.

Dis CLio [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCHA6nRbYD62v3MITQWyGbhq>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1 370 abonnés.

ENQUÊTE D'HISTOIRE <https://www.youtube.com/channel/UCHqHguCNT-2pNv78zlpSQeq>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 2 870 abonnés.

ENTRER EN LICE [En ligne]
https://www.youtube.com/channel/UCA-P_YIOScoJlhxrSXZW5zg
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 58 700 abonnés.

EPIC TEACHING OF HISTORY [En ligne]
<https://www.youtube.com/watch?v=DLffXEENo7Q>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 294 000 abonnés.

ERONOTE [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCWB89sJQe1yN1dFxLyxskvA>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 9 080 abonnés.

Ex CAVATOR [En ligne]

https://www.youtube.com/channel/UCwquyER5Hg_ynlaWU0zm1Gw
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1 520 abonnés.

HERAKLES TV [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCZ-wBvg0Gvg2A1Lv7zu4urnQ>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 12 800 abonnés.

HERODOTE.COM [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCWWzB99AURYo2KLzCReWqmA>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 92 100 abonnés.

HISTOIRE À LA CARTE [En ligne] https://www.youtube.com/channel/UCp2hEc_yuGiHjyWSk6rL1Riw
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 8 720 abonnés.

HISTOIRE APPLIQUÉE [En ligne] <https://www.youtube.com/c/HistoireAppliqu%C3%A9e>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 122 000 abonnés.

HISTOIRE ALSACE [En ligne]
<https://www.youtube.com/channel/UC-eannSu1vdGH0Z0WxA5Chg>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 4 520 abonnés.

HISTOIRE BRÈVE [En ligne]
<https://www.youtube.com/channel/UC5eOLQO5VUEFJukNg9cl5jg>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 209 000 abonnés.

HISTOIRES CRÉPUES
<https://www.youtube.com/channel/UCVuMMUfqEI448VKbkpuNPHQ>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 11 600 abonnés.

HUGO DÉCRYPTE
<https://www.youtube.com/channel/UCAcAnMF0OrCtUep3Y4M-ZPw>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1,6 million d'abonnés.

HISTONY [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCt8ctlaklflnSG0ebFps7cw>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 73 400 abonnés.

HYDRE AUX MILLE TÊTES
<https://www.youtube.com/channel/UCxYS2wknF06jKJOxOX-HmaA>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 451 abonnés.

L'ATELIER D'HISTOIRE
<https://www.youtube.com/channel/UC8wlWi7zobWKldbsP4NFa7g>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 8 900 abonnés.

L'HISTOIRE AVEC UNE GRANDE HACHE [En ligne] <https://www.youtube.com/channel/UCcrcrAIH1kD3ETbqv9G0CGTQ>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 8 330 abonnés.

L'HISTOIRE NOUS LE DIRA [En ligne]

<https://www.youtube.com/channel/UCN4TCCaX-gqBNkrUqXdqGRA>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 381 000 abonnés.

L'HISTOIRE PAR LES CARTES

<https://www.youtube.com/channel/UCQ3ZULRPs2T-hICBd9-1vtA>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 163 000 abonnés.

L'HISTOIRE TROUVE TOUJOURS UN CHEMIN [En ligne]

https://www.youtube.com/channel/UChD5UkL8LtcLk_D0-obwW8w
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 14 000 abonnés.

L'OPERATORIUM – SECRETS D'ATELIERS

<https://www.youtube.com/channel/UCQsRUy57omVJVI6Vxv0cuew>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 2 490 abonnés.

LA BOÎTE À BAC

<https://www.youtube.com/c/LaBo%C3%A9te%C3%A0Bac>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 11 700 abonnés.

LA PROF [En ligne] https://www.youtube.com/channel/UCgk2_ngj9EVfQdnWNtOPINg
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 53 300 abonnés.

LE PHARE À ON [En ligne] <https://www.youtube.com/c/LePhare%C3%A0On>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 22 300 d'abonnés.

LES REVUES DU MONDE

<https://www.youtube.com/channel/UCnf0fDz1vTYW-sI36wbVMbg>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 916 000 abonnés.

LES TOPOVAURES [En ligne] <https://www.youtube.com/c/LesTopovaures>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 227 000 abonnés.

MÉDIEVAL 1 – UN VOYAGE AU MOYEN-ÂGE

<https://www.youtube.com/c/M%C3%A9diaval1/videos>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 23 700 abonnés.

METALLEUX CURIEUX [En ligne] <https://www.youtube.com/watch?v=fp4Y4Jtl3RA>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 4 950 abonnés.

MUSIC ANTIK [En ligne] https://www.youtube.com/channel/UC44aW-FGip0gao1QMMq5TV_w
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 9 390 abonnés.

NOTA BENE [En ligne] <https://www.youtube.com/user/notabenemovies>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 2,06 millions d'abonnés.

OISIFOLOGIE

https://www.youtube.com/channel/UCdprMK_26FMGOzjuPXMU5hQ
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 534 abonnés.

PARLONS Y-STOIRE [En ligne] <https://www.youtube.com/user/ParlonsYstoire>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 90 700 abonnés.

PASSEPORT POUR HIER
https://www.youtube.com/channel/UCL5b33bwR_taY3MdRyQZUww
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1 400 abonnés.

PASSÉ SAUVAGE [En ligne] <https://www.youtube.com/c/Pass%C3%A9sauvage>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 120 000 abonnés.

PIERRICK AUGER [En ligne]
https://www.youtube.com/channel/UC87ht_oZvM3YTdyY5W_Z5wA
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 8 840 abonnés.

POUR RÉVISER L'HISTOIRE [En ligne] <https://www.youtube.com/c/YannickRub>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 12 800 abonnés.

STEVIUS [En ligne] <https://www.youtube.com/user/MrRichemont>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 30 300 abonnés.

SUR LE CHAMP [En ligne] <https://www.youtube.com/c/Surlechamp>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 106 000 abonnés.

TEMPS MORT [En ligne] <https://www.youtube.com/c/TempsMort>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 42 600 abonnés.

VIRAGO [En ligne] <https://www.youtube.com/c/AudeGG>
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 83 300 abonnés.

CHAINES D'HISTOIRE D'AUTRES PLATEFORMES

C'EST PAS SORCIER [En ligne] https://www.youtube.com/channel/UCENv8pH4LkzvuSV_qHlcslg
(Consulté le 1^{er} juin 2022) ; 1,63 million d'abonnés.

FUN MOOC [En ligne] <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/?limit=21&offset=0&query=Histoire>
(Consulté le 1^{er} juin 2022).

LE DESSOUS DES CARTES [En ligne]
<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014036/le-dessous-des-cartes/>
(Consulté le 1^{er} juin 2022).

LE LIVRE SCOLAIRE.FR [En ligne]
<https://www.lelivresco-laire.fr/books/4266164?item=Vid%C3%A9o%20de%20r%C3%A9vision&tab=catégories>
(Consulté le 1^{er} juin 2022).

LUMNI [En ligne] <https://www.lumni.fr/tous-les-cours-lumni/histoire>
(Consulté le 1^{er} juin 2022).