

# BIBLIOGRAPHIE (version 2024-25)

## Table

Manuels (et Histoire des Manuels).....	1
Mémoire ou Histoire ? .....	3
Le Métier d'enseignant (y compris l'enseignant en Histoire).....	4
Quelle(s) Histoire(s) enseigner ? (y compris Didactique de l'Histoire) .....	9
Histoire : Bande Dessinée et Caricatures .....	15
Histoire et Chanson (et sources orales).....	17
Histoire et Sources filmiques (documentaires, docu-fictions, et cinéma) .....	18
Histoire et Internet (y compris réseaux, Wikipedia et ChatGPT).....	21
Théories du complot.....	22
Histoire et Jeux ? (y compris jeux de rôle) .....	25
Histoire et Télévision (y compris les Séries) ? .....	27
Sélection de chaînes Youtube (et quelques autres supports) sur Internet .....	29

## Manuels (et Histoire des Manuels)

BAQUES M.-Chr., « L'évolution des manuels d'histoire du lycée. Des années 1960 aux manuels actuels », *Histoire de l'éducation*, n°114, 5 2007, pp. 121-149. (<http://histoire-education.revues.org/1249>).

BREVILLE B., VIDAL D. (dir.), *Manuel d'Histoire critique. De la Révolution industrielle à nos jours*, Paris, 2014.

BRUILLARD E. (dir.), *Manuels scolaires, regards croisés*, SCEREN-CRDP Basse-Normandie, Saint-Maurice-sur-Fessard, 2005.

CASALI D., *L'altermanuel d'Histoire de France. Ce que nos enfants n'apprennent plus au collège*, Paris, Librairie Académique, Perrin, 2011) <https://www.youtube.com/watch?v=cE4CXfwBnNI>

CASALINO L., "La polémique sur les manuels scolaires en Italie", *Matériaux pour l'histoire de notre temps* (numéro spécial : *Historiens et usages publics du passé*), 2002, 68, pp. 51-54, [http://www.persee.fr/doc/mat\\_0769-3206\\_2002\\_num\\_68\\_1\\_403334](http://www.persee.fr/doc/mat_0769-3206_2002_num_68_1_403334)

CHOPPIN A., « Le manuel scolaire, une fausse évidence historique », *Histoire de l'Education*, n°117, 01-03 2008, pp. 7-56. (<http://histoire-education.revues.org/565>)

*Construire l'Histoire*, JADOULLE J.-L., GEORGES J., (dir.), t. 3-4, Namur, D. Hatier, 2005-2010.

DIERKES J., « Absence, déclin ou essor de la nation : manuels d'histoire d'après-guerre au Japon et dans les deux Allemagnes », *Genèses*, vol. 3, n°44, 2001, pp. 30-49. <https://www.cairn.info/revue-geneses-2001-3-p-30.htm>

FRANCOIS E., « Le manuel franco-allemand d'Histoire » : une entreprise inédite », *Vingtième siècle*, n°94, 04-06 2007, pp. 73-86. (Collection Vingtième siècle : <http://www.persee.fr/collection/xxs>).

FRANCOIS E., « Comment enseigner l'Europe ? L'expérience du manuel d'histoire franco-allemand », *Horizons stratégiques*, 2007/4, n°6, pp. 39-47 (<https://www.cairn.info/revue-horizons-strategiques-2007-4-page-39.htm>)

GERARD F.-M., ROEGIERS X., *Des manuels scolaires pour apprendre*, Bruxelles-Paris : De Boeck Université, Bruxelles-Paris, 2009 (1<sup>ère</sup> édition 2003).

HASQUIN H., JADOULLE J.-L. (dir.), *FuturHist.*, Namur, D. Hatier, 2008-2010.

HUTCHINS R., « Construction et négociation de l'identité nationale. Une étude comparative des programmes et des manuels scolaires d'histoire pour le primaire en France et aux États-Unis », *Histoire @Politique*, n° 26, mai- août 2015, ([https://www.histoire-politique.fr/documents/26/autresArticles/pdf/HP26\\_Varia\\_Rachel\\_Hutchins\\_def.pdf](https://www.histoire-politique.fr/documents/26/autresArticles/pdf/HP26_Varia_Rachel_Hutchins_def.pdf))

JADOULLE J.-L., (dir.), *Les manuels scolaires d'Histoire. Passé, présent, avenir*, Louvain-la-Neuve, Apprendre l'Histoire, 2005.

LEMAIRE S., *Histoire/Géographie*, Paris, Hachette, 2011.

LENOIR Y., REY B., ROY G.-R, LBRUN J., *Le manuel scolaire et l'intervention éducative. Regards critiques sur ses apports et ses limites*, Sherbrooke, CRP, 2001.

LE QUINTREC G., BENDICK R., et alios, *Histoire/ Geschichte : l'Europe et le monde de l'Antiquité à 1815*, Paris, Stuttgart, Leipzig, 2011.

LE QUINTREC G., GEISS P. et alios, *Histoire/ Geschichte : L'Europe et le Monde depuis 1945*, Paris, Nathan, 2006.

Voir la collection: [http://www.nathan.fr/catalogue/catalogue\\_detail\\_eduscope.asp?ean13=3133090522958](http://www.nathan.fr/catalogue/catalogue_detail_eduscope.asp?ean13=3133090522958)

LUCAS N., *Enseigner l'Histoire dans l'enseignement secondaire. Manuels et enseignement depuis 1902*, Rennes, PUR, 2001.

*Manuel d'Histoire critique, Le Monde diplomatique*, Paris, 2014.

MANALE M., « Le manuel scolaire, un produit de l'histoire globalisée ? », *Les Temps modernes*, n° 645-646, 4, 2007, pp. 308-317 (<https://www-cairn-info.ezproxy.ulb.ac.be/revue-les-temps-modernes-2007-4-page-308.htm>)

MARISSAL Cl. (avec la collaboration de GUBIN E., JACQUES Cash., MORELLI A.), *Femmes et hommes dans l'Histoire. Un passé commun. Antiquité et Moyen Age*, Namur, Labor éducation, 2013.

MAUREL Ch., *Manuel d'Histoire globale. Comprendre le 'global turn' des sciences humaines*, Paris, Armand Colin, 2014. (Compte rendu : <http://chrhc.revues.org/4697>)

*Sexes et Manuels, Promouvoir l'égalité dans les manuels scolaires*, (rédactrices : ADRIAENSSENS A. et KUPPERBERG D.), Bruxelles, FWB, 2012. ([http://www.egalite.cfwb.be/index.php?eID=tx\\_nawsecu-redl&u=0&q=0&hash=7808fe4e708637e56ca6c08c849ea0c9da437042&file=uploads/tx\\_cfwbitemsdec/Sexes\\_et\\_manuels\\_Publication\\_2\\_pages.pdf](http://www.egalite.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecu-redl&u=0&q=0&hash=7808fe4e708637e56ca6c08c849ea0c9da437042&file=uploads/tx_cfwbitemsdec/Sexes_et_manuels_Publication_2_pages.pdf))

VERDELHAN-BOURGADE M. et alios (dir.), *Les manuels scolaires, miroirs de la nation ?*, Paris, L'Harmattan, 2007

VOULGRE E., « Utilisations du manuel scolaire en version électronique par des enseignants en collège et lycée », *Sticef.org, Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation*, Volume 19, 2012, ([http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2012/16r-voulgre/sticef\\_2012\\_voulgre\\_16r.htm](http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2012/16r-voulgre/sticef_2012_voulgre_16r.htm)).

## Mémoire ou Histoire ?

CAJANI L., « L'Histoire, les lois, les mémoires. Sur quelques conflits récents en Europe », *Revue française de pédagogie*, 10-12 2008, n° 165, pp. 65-76. <https://rfp.revues.org/1085>

CRIVELLO M., GARCIA P., OFFENSTADT N. (dir.), *Concurrence des Passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en Provence, PUP, 2006.

Voir : <https://presses-universitaires.univ-amu.fr/concurrence-passes>

DURAND G., « Comment enseigner la Shoah face au négationnisme de certains élèves », *20 Minutes*, <https://www.20minutes.fr/lille/2691167-20200110-lille-comment-enseigner-shoah-face-negationnisme-certains-eleves>.

ERNST S. (dir.), *Quand les mémoires déstabilisent l'école. Mémoire de la Shoah et enseignement*, Lyon, INRP, 2008.

GARAPON A., « Puniton, liquidation, prévention : un nouveau rapport à l'histoire ? », *Traces, Revue de Sciences Humaines*, 9, 2009, pp. 53-60, <http://journals.openedition.org/traces/4330?lang=en>

HEIMBERG Ch., « La démocratie, les usages publics de l'histoire et les lois mémorielles », *Le Cartable de Clio*, 2006, N°6. (Voir : <http://www.clioapridh.ch/273178705>)

JOUTARD Ph., *Histoire et mémoires, conflits et alliance*, Paris, La Découverte, 2013.

LEMAIRE J., GOLDSCHLAGER A. (éd.), *La Shoah, témoignage impossible ?*, Bruxelles, Editions de l'ULB, 1998.

TUTIAUX-GUILLON N., « Mémoire et histoire scolaire en France : quelques interrogations didactiques », *Revue française de Pédagogie*, 165, Paris, oct-déc. 2008, pp. 31-42. (<https://www.google.be/search?client=safari&rls=en&q=TUTIAUX-GUILLON+N.,+%C2%AB%C2%A0M%C3%A9moire+et+histoire+scolaire+en+France:+quelques+interrogations+didactiques%C2%A0%C2%BB,+Revue+fran%C3%A7aise>)

WIEVIORKA A., « Aux larmes lycéens ! », *L'Histoire*, n°373, 2012, pp.20-21.

WOLFS J.-L., DECHARNEUX B (dir.), *Neutre et engagé. Gestion de la diversité culturelle et des convictions au sein de l'enseignement public belge francophone*, Bruxelles, EME, 2010.

ZELIS G. (dir.), *L'historien dans l'espace public. L'historien face à la mémoire, à la justice, au politique*, Loverval, Labor, 2005.

## **Le Métier d'enseignant (y compris l'enseignant en Histoire)**

<http://aggiornamento.hypotheses.org/qui-sommes-nous> : Réflexions et propositions pour un renouvellement de l'enseignement de l'histoire et de la géographie du Primaire à l'Université

BARRERE A., *Les enseignants au travail. Routes incertaines*, Paris, l'Harmattan, 2002. vi

BARRETTE DUBE M., « Une bonne relation enseignant-élève pour favoriser le succès à l'école », *École branchée. Enseigner à l'ère du numérique*, publié le 3-09 2019, modifié 8-04 2021, <https://ecolebranchee.com/une-bonne-relation-enseignant-eleve-pour-favoriser-le-succes-a-lecole/>.

BECKERS J. *Enseignants en CF de Belgique : mieux comprendre le système, ses institutions et ses politiques éducatives pour mieux situer son action*, Bruxelles, De Boeck, 2008.

BECKERS, J., LEROY, Ch., *La réalité du travail de l'enseignant stagiaire à la confluence de diverses prescriptions : tensions et régulations*, in *Travail réel des enseignants et formation*, De Boeck, Bruxelles, 2014. Consulté sur <https://www-cairn->

[info.ezproxy.ulb.ac.be/travail-reel-des-enseignants-et-formation--9782804189334-page-175.htm](http://info.ezproxy.ulb.ac.be/travail-reel-des-enseignants-et-formation--9782804189334-page-175.htm)

BEAULIEU M. & BOLDUC S., « La pratique réflexive », dans *Perspectives SSF*, Université de Sherbrooke, 2022. [En ligne] < <https://perspectivesssf.espaceweb.usherbrooke.ca/2022/10/01/la-pratique-reflexive/> >

BEITONE A., *et al.*, *Le métier d'enseignant : une identité introuvable?*, Paris, ENS Éditions, 2019.

BERQUIN, S., MURILLO, A., « Pratiques des enseignants et bien-être des élèves en classe : regards croisés d'élèves et d'enseignants », *Revue Phronesis*, 2023, 12 (2-3), pp.241-246.

BERETTI M., « L'autorité à l'école : entre enseignants et élèves, une norme relationnelle ? », *Recherches en éducation*, 35, 2019. [En ligne]. <[L'autorité à l'école : entre enseignants et élèves, une norme relationnelle ? \(ulb.ac.be\)](http://ulb.ac.be)>

BOCQUILLON M., DEROBERTMASURE A., DEMEUSE M., *Guide pour porter un regard réflexif sur sa (une) pratique*, Mons, UMon, 2016. ([https://sharepoint1.umons.ac.be/FR/universite/facultes/fpse/servicesetr/methodo/publications/Documents/working-papers/WP06\\_2018\\_Bocquillon.pdf](https://sharepoint1.umons.ac.be/FR/universite/facultes/fpse/servicesetr/methodo/publications/Documents/working-papers/WP06_2018_Bocquillon.pdf)).

BOUHON M., « Enseigner l'Histoire : un sens à l'épreuve de la réalité », ETHIER M, LEFRANCOIS D. et CARDIN J.-F., *Enseigner l'histoire et apprendre l'histoire : manuels, enseignants et élèves*, Laval, PUL, 2011, pp. 179-207.

BOUHON M., « Logiques didactiques et problématisation des contenus dans l'activité de préparation de séquences des enseignants d'histoire », *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, vol. 15, n°1, 2012, pp. 69-86, <https://www.erudit.org/fr/revues/ncre/2012-v15-n1-ncre0389/1013380ar/>

BOUHON M., DE KESEL M., DUFAYT J.-L., PLUMAT J., *La planification des apprentissages. Comment les enseignants préparent-ils leurs cours ?*, Louvain-la-Neuve, CRIPEDIS, 2014 (voir l'article qui concerne le cours d'histoire)

BUCHETON D., SOULE Y., « Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées », *Éducation et Didactique*, vol. 3, n° 3, 10-2009 (<https://educationdidactique.revues.org/543?lang=es>)

CARETTE V., REY B., *Savoir enseigner dans le secondaire*, Bruxelles, De Boeck, 2010.

CONSTANS S., ALCORTA M., ROUYER V., « Des enfants citoyens ou des citoyens en devenir ? Enjeux et paradoxes de l'éducation à la citoyenneté », dans *La revue internationale de l'éducation familiale* (n° 41), 2017, pp. 23-44

CIAVALDINI-CARTEAUT S., MARQUIE-DUBIE H. et D'ARRIPE-LONGUEVILLE F., « Pénibilité au travail en milieu scolaire, stratégie de faire face et stratégie de défense chez les enseignants débutants : un autre regard sur les éléments contributifs d'une vulnérabilité au phénomène de décrochage professionnel », *Perspectives interdisciplinaires sur le travail et la santé*, Vol. 19, n°2, 2017, pp. 1-29

CORNUT A.-S., La pédagogie active, c'est quoi ? Beedeez, 4-05 2023. [En ligne] <https://www.beedeez.com/fr/blog/la-pedagogie-active-cest-quoi#:~:text=En%20bref%2C%20la%20p%C3%A9dagogie%20active,l'apprenant%20une%20v%C3%A9ritable%20immersion.>

DAOUST-BOISVERT A., « Le cours magistral est mort, vive la techno », *Le Devoir*, 11-2009, pp. 1-14.

DERBAIX B., *Pour une école citoyenne : vivre l'école pleinement*, Paris, La boîte à Pandore, 2018.

DE SMET N., *Au front des classes. Face à la classe, aux côtés des élèves, dans les luttes sociales*, Charleroi, Couleurs Livres, 2009 (rééd.).

DRUELLE L., « Etre professeur aujourd'hui », *Revue Projet*, n° 282, 09 2004, pp. 44-46, [http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=PRO\\_282\\_0044](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=PRO_282_0044)

DUMONTET Fabienne, « Etre un bon professeur ? Pas si simple », *Le Monde.fr*, mis en ligne le 6-09 2012, [http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/09/06/etre-un-bon-prof-pas-si-simple\\_1756737\\_3246.html](http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/09/06/etre-un-bon-prof-pas-si-simple_1756737_3246.html)

ETHIER M.-A., MOTTET E. (dir.), *Didactique de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté*. Recherches et pratiques, LLN, De Boeck, 2016.

ETHIER M.-A., LEFRANCOIS D. et AUDIGIER F. (dir.), *Pensée critique, enseignement de l'histoire et de la citoyenneté*, LLN, De Boeck, 2018.

*Favoriser la motivation des élèves : conseils d'expert - Conférence de Rolland Viau dans le cadre d'un cycle de conférences consacré aux questions d'éducation*, dans *Thot cursus*, <https://cursus.edu/fr/8814/favoriser-la-motivation-des-eleves-conseils-dexpert>, mis à jour le 10 septembre 2022, consulté le 20 mai 2023.

FOURNIER S., « L'implication des enseignants : une des clés possibles de la performance éducative », *Management international*, Vol. 23, n°3, 2019, pp. 45-55.

Sur les GAAPE :

Les Cahiers de WBE, N° 2 : Le GAAPE, [en ligne], <<https://www.wbe.be/resources/ressources-pedagogiques/>

(voir aussi : NEVEN M. et LAKAYE M., « L'insertion professionnelle dans le secondaire des jeunes diplômés en histoire. Mener ensemble une réflexion sur les difficultés rencontrées et trouver les moyens d'y remédier », *Didactiques en Pratique*, 7, 2021, pp. 73-75.



GALAND B., *Les sanctions à l'école et ailleurs : serrer la vis ou changer d'outil ?*, Charleroi, Couleur livre, 2009.

GROOTAERS D. *Histoire de l'enseignement en Belgique*, Bruxelles, CRISP, 1998.

GUIBERT P. *et al.*, *Questionner et valoriser le métier d'enseignant : une double contrainte en formation*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2019.

HOUSSEONLOGE D., « Ennui et réussite à l'école font-ils bon ménage ? », *Union francophone des associations de parents de l'enseignement catholique (UFAPEC)*, novembre 2019, <https://www.ufapec.be/nos-analyses/2119-ennui-a-l-ecole.html>.

JEANNIN L, MABILON-BONFILS B, « Un lieu dans le lieu : comment la salle des professeurs peut-elle devenir un espace capacitant ? », *Le sujet dans la cité*, 2, 2020, 10, pp. 155-174. [En ligne]. [Un lieu dans le lieu : comment la salle des professeurs peut-elle devenir un espace capacitant ? | Cairn.info \(ulb.be\)](#)

KHERROUBI M., « L'autorité pédagogique vue de la salle des professeurs », *Le Télémaque*, 24, 2003, 2, pp. 51-64 (<https://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2003-2-page-51.htm>)

LANOIX A. et MOISAN S., « Pensée historique et pratiques déclarées d'enseignement. La "mise en œuvre" des représentations sociales des enseignants d'histoire », *Didactique*, 3, 2022, 2, p. 32-70

LELEUX Cl., *L'école revue et corrigée. Une formation générale de base universelle et inconditionnelle*, Bruxelles, De Boeck, 2002.

LEPAGE F., « Former les citoyens ou les cultiver », *Manière de voir*, n° 131, 10-11 2013, pp. 91-94.

*La Ligue*, « La classe : un lieu de violence scolaire », 1-04 2017, [La classe: un lieu de violence scolaire | La Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente \(ligue-enseignement.be\)](#)

MESKEL-CRESTA M. (dir.), *École et mutation ; Processus, expériences, enjeux*, De Boeck, 2014.

MEULEMANS A.-F., *La salle des profs...*, dans *Psy.be*, <https://www.psy.be/fr/conseils/la-salle-des-profs>, mis en ligne le 19 octobre 2015,

MORELLI A., « L'histoire telle qu'elle est enseignée et telle que certains pensent qu'elle est encore enseignée », *Eduquer*, Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanentes, n° 133, 11-2017, pp. 12- 14, <https://ligue-enseignement.be/assets/Eduquer133web2.pdf> (**également lire le dossier**)

PERRENOUD P., *Développez la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*, Paris, ESF, 2001.

PINSON G., *Enseigner l'histoire : un métier, des enjeux. Collège et lycée*, Hachette éducation, CRDP de Basse-Normandie, 2007.

PIRINO F., « Quelle place pour l'esprit critique à l'École ? Étude d'un dispositif éducatif dit d'éducation par la recherche », dans *Recherche en Éducation (REE)*, 2024, pp. 1-56. [En ligne] <<https://journals.openedition.org/ree/12166>

PRAIRAT E., « Quels principes éthiques respecter pour être un bon prof ? », *The Conversation*, publié le 4 janvier 2022. [En ligne] < <https://theconversation.com/quels-principes-ethiques-respecter-pour-etre-un-bon-prof-150559> >

REGÉ COLET N., « La planification pédagogique interdisciplinaire », *Enseignement universitaire et interdisciplinaire*, 2002, (<https://www.cairn.info/enseignement-universitaire-et-interdisciplinaire--9782804139841.htm>)

*Revue nouvelle, Libérer l'école d'elle-même*, Dossier spécial, n° 5, 2016.

REY B., *Discipline en classe et autorité de l'enseignement. Éléments de réflexion et d'action*, Bruxelles, De Boeck, 2004.

REY B., *La notion de compétence en éducation et formation. Enjeux et problèmes*, Louvain-la-Neuve, Paris, De Boeck, 2014.

RICHOZ J.-C., « Comment gérer les classes difficiles ? », *Cerveau & Psycho*, n°41, septembre-octobre 2010, pp.60-66.

SINOIR J., « La motivation scolaire », *Education*, Université de Rouen, 2017. Mémoire : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01679197/document>

SOCHALA L ; BROCCOLICHI S ;, « Des gestions contrastées des difficultés des élèves en classe », *Education et socialisation*, 66, 2022. [En ligne]. <[Des gestions contrastées des difficultés des élèves en classe \(ulb.ac.be\)](#)>

THEMINES, J.-F., « Images du métier et prise de parole d'enseignants », *Administration et Education*, 2020/4 (N°168), pp. 41-47.

TILMAN F., GROOTAERS D., *La mutation de l'école secondaire. Questions de sens. Propositions d'action*, Charleroi, Crhonique sociale-Couleur Livres, 2011.

VACHER Y., *Construire une pratique réflexive. Comprendre et agir*, LLN, De Boeck Supérieur, 2015.

VIANIN P., *La motivation scolaire, comment susciter le désir d'apprendre?*, Bruxelles, De Boeck, 2006.



VIRAT, M., *Dimension affective de la relation enseignant-élève : effet sur l'adaptation psychosociale des adolescents (motivations, empathie, adaptation scolaire et violence) et rôle déterminant de l'amour compassionnel des enseignants*, Montpellier, 2014.

WAYENS B., JANSSENS R., VAESEN J., « L'enseignement à Bruxelles : une gestion de crise complexe », *Brussels Studies*, 70, 29-08 2013, (<http://www.brusselsstudies.be/medias/publications/BruS70FR.pdf>).

## **Quelle(s) Histoire(s) enseigner ? (y compris Didactique de l'Histoire)**

BERTRAND R., Colonisation. Une autre histoire, *Documentation photographique, Documentation photographique* n°8114, Paris, La Documentation française, 2016. <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/informations/espace-presse/communiqués-de-presse/cp000370-colonisation.-une-autre-histoire>

voir :

[https://www.academia.edu/30194223/Colonisation\\_une\\_autre\\_histoire\\_La\\_Documentation\\_Photographique\\_2016](https://www.academia.edu/30194223/Colonisation_une_autre_histoire_La_Documentation_Photographique_2016)

BORNE D., *Histoires de France. Documentation photographique*, Paris, La Documentation française, 2011.

BOSSE J., (dir), « Dossier : Histoire à l'école – décentrer le regard », *Eduquer-Tribune Laïque*, n° 133, 11 2017 (<https://ligue-enseignement.be/assets/Eduquer133web2.pdf>)

BOUCHERON P. (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017.

BOUCHERON P., DELALANDE N., « Récit national et histoire mondiale. Comment écrire l'histoire de France au XXI<sup>e</sup> siècle ? », *Histoire @Poli9que*, N°31, 2017, pp.17-26.

BOUVIER F., SARRA-BOURNET M. (dir.), *L'enseignement de l'histoire au début du 21<sup>e</sup> siècle au Québec*, Québec, Septentrion, 2008.

BOUVIER F., *Bilan du débat relatif au programme d'Histoire et éducation à la citoyenneté du deuxième cycle de l'ordre d'enseignement secondaire qui a eu cours au Québec en 2006-2007*, Commission de consultation sur les pratiques d'accommodement reliées aux différences culturelles, 2008. <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/66305>

BOUVIER, F., CHAMBELRAND, P. & BELLEVILLE M. (2013). L'enseignement de l'histoire au Québec instrumentalisé par l'éducation à la citoyenneté ?, *Bulletin d'histoire politique*, 21 (3), pp. 115–133. <https://www.erudit.org/fr/revues/bhp/2013-v21-n3-bhp0554/1015327ar.pdf>

CARIOU (D.), *Le document et l'indice, Apprendre l'histoire de l'école au lycée*, PUR, Rennes, 2022.

CHARBONNEAU F., NADEAU M., (dir.), *L'histoire à l'épreuve de la diversité culturelle*, Bruxelles, Peter Lang, 2008.

CITRON S., *Mythe national, l'histoire de France en question*, Paris, Editions de l'Atelier-Editions ouvrières, 2008 (1<sup>ère</sup> édition, 1987).

Clio-texte, un catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire », *clio-texte.clio-nautes.org*, <https://clio-texte.clionautes.org>

COLLE M., « Le cours d'Histoire dans l'enseignement secondaire. Pour une éducation à la citoyenneté », analyse n°31, publiée le 21/12/2007 [http://www.ihoes.be/PDF/Colle-Michel-Cours\\_histoire\\_secondaire.pdf](http://www.ihoes.be/PDF/Colle-Michel-Cours_histoire_secondaire.pdf)

*Le Débat, Ecrire l'Histoire du monde*, n° 154, 2009, Paris.

*Le Débat, Difficile enseignement de l'Histoire*, n°175, 2013, Paris.

(Voir CITRON S., « Difficile enseignement de l'Histoire ? *Le Débat* n°175, un dossier contrasté », sur <http://aggiornamento.hypotheses.org/1565>, 6-09 2013).

DAGENAIS M., LAVILLE Ch., « Le naufrage du projet de programme d'histoire nationale : retour sur une occasion manquée accompagné de considérations sur l'éducation historique », *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 60, 4, 2007, pp. 517-550.

DE COCK L., *L'enseignement de l'Histoire : programmes et enjeux*, Groupe de recherche sur la démocratisation scolaire, 16-12 2013 : <https://www.democratisation-scolaire.fr/spip.php?article177>

DE COCK L., « Un siècle d'enseignement du « fait colonial » dans le secondaire de 1902 à nos jours », *Histoire @Politique*, 2012/3 (n° 18), p. 179-198. DOI 10.3917/hp.018.0179. URL : <https://www.cairn.info/revue-histoire-politique-2012-3-page-179.htm>

Voir aussi sa thèse : ([http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2016/de\\_cock\\_l/pdfAmont/de\\_cock\\_l\\_these\\_udl.pdf](http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2016/de_cock_l/pdfAmont/de_cock_l_these_udl.pdf) et <https://www.nonfiction.fr/article-9321-enseigner-le-fait-colonial-a-lecole-entre-memoire-et-histoire.htm>

DE COCK L., E. PiCARD (dir.), *La Fabrique de l'Histoire*, Marseille, Agone, coll. « Passé & présent », 2017, nouvelle édition entièrement revue, 1<sup>ère</sup> éd. 2009

DE COCK L., *Sur l'enseignement de l'histoire*, Paris, Libertalia, 2018

DE COCK L., LARRERE M., MAZEAU Gu., *L'histoire comme émancipation*, Marseille, Agone, 2019.

DEVOLDERE L., « Du sentiment orangiste à Anton de Kom: le Canon des Pays-Bas revu et corrigé », *Les plats pays*, 8-07 2020 ; [en ligne :] <https://www.les-plats-pays.com/article/du-sentiment-orangiste-a-anton-de-kom-le-canon-des-pays-bas-revu-et-corrige>,

DOUKI C., MINARD Ph., « Histoire globale, histoires connectées, un changement d'échelle historiographique », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n°54, 5/2007, pp. 7-21 (<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2007-5-page-7.htm>).

DOUSSOT S., « Recherches historiques, recherches didactiques et formation à l'enseignement de l'histoire », *Vingtième Siècle*, 2017/1, N°133, pp. 129-143.

EVANS R. J., « The Wonderfulness of Us. (The Tory Interpretation of History)», *London Review of Books*, vol. 33, n°6, 2011, pp. 9-12. (<http://www.lrb.co.uk/v33/n06/richard-j-evans/the-wonderfulness-of-us>).

FALAIZE B., « Enseigner l'histoire, des savoirs au service des valeurs », *Administration & Éducation*, 2020/4 (N° 168). [En ligne] < <https://www.cairn.info/revue-administration-et-education-2020-4-page-57.htm> >

FRANCOIS E., « Comment enseigner l'Europe ? L'expérience du manuel d'histoire franco-allemand », *Horizons stratégiques*, 2007/4, n°6, pp. 39-47 (<https://www.cairn.info/revue-horizons-strategiques-2007-4-page-39.htm>)

FRANCOIS E. (dir.), *Europa, notre histoire. L'héritage européen depuis Homère*, Paris, Les Arènes, 2017.

FRANK R., « Une histoire problématique, une histoire du temps présent », *Vingtième Siècle*, 2001/3, n°71, pp. 79-89. <https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2001-3-page-79.htm>

GAUTHIER R.-F., *Les contenus de l'enseignement secondaire dans le monde : état des lieux et choix stratégiques*, Paris, UNESCO, 2006.

(sur GINZBURG C. : "L'étrangement : Retour sur un thème de Carlo Ginzburg" Études réunies par Sandro Landi, Essais, Revue interdisciplinaire d'Humanités, Bordeaux, École Doctorale Montaigne-Humanités, 2013  
[https://www.fabula.org/actualites/essais-estranagement\\_60361.php](https://www.fabula.org/actualites/essais-estranagement_60361.php)

GINTRAC C., « Quelques pistes de réflexion sur la géographie scolaire et universitaire », <https://aggiornamento.hypotheses.org/133>, 2011,

GODDERIS I., LAURO A. et VANTHEMSCHE G., *Le Congo colonial, une histoire en questions*, Waterloo, La Renaissance du livre, 2020.

GRATALOUP Ch., *Géohistoire de la mondialisation, Le temps long du monde.*, 2<sup>e</sup>, Paris, Armand Colin, 2010  
Voir : <http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article483>

GREVERM., STUURMAN S. (eds), *Beyond the Canon : History for the Twenty-first Century*, New York, Palgrave-McMillan, 2007, (<https://link.springer.com/book/10.1057%2F9780230599246>)

GRUZINSKI S. *L'histoire, pour quoi faire ?*, Paris, Fayard, 2015 (<https://journals.openedition.org/mcv/6698>)

Voir numéro thématique sur le site, *Histoire engagée* ([http://histoireengagee.ca/?page\\_id=3733](http://histoireengagee.ca/?page_id=3733)) BRUNET M.-H., LANOIX A., responsables du numéro thématique : *l'Enseignement de l'Histoire*. Les contributions sont postées à des dates différentes (entre 2013 et 2016).

JADOULLE J.-L., *Faire apprendre l'Histoire. Pratiques et fondements d'une 'didactique de l'enquête' en classe du secondaire*, Namur, Erasme, 2015.

JEANNENEY J.-N. (dir.), *Le récit national. Une querelle française*, Paris, Fayard, 2017.

JEWSIEWICKI B., LETOURNEAU J. (dir.), *Les jeunes à l'ère de la mondialisation : quête identitaire et conscience historique*, Québec, Septentrion, 1999.

KLEIN S.R., « Teaching History in the Netherlands : Teachers' Experiences of a Plurality of Perspectives », *Curriculum Inquiry*, 40, 2010, 5, pp. 614-634, <https://www.enonet.eu/sites/default/files/klein-teachinghistorynetherlands-ci-2010.pdf>

KYMLICKA W., *La Citoyenneté multiculturelle. Une théorie du droit des minorités*, Paris, La Découverte, 2001 (voir critique de la thèse : [https://www.persee.fr/doc/homig\\_1142-852x\\_2002\\_num\\_1235\\_1\\_4933\\_t1\\_0131\\_0000\\_1](https://www.persee.fr/doc/homig_1142-852x_2002_num_1235_1_4933_t1_0131_0000_1))

LAUTIER N., ALLIEU-MARY N, « La didactique de l'histoire », *Revue française de pédagogie*, 162 | janvier-mars 2008, mis en ligne le 01 janvier 2012, <https://rfp.revues.org/926>

LE GOFF J., *Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?*, Paris, Seuil, 2014.

LEMIEUX O., « Les programmes d'histoire au Québec depuis la Révolution tranquille: une analyse exploratoire », *Histoire engagée*, <http://histoireengagee.ca/wp-content/uploads/2014/12/LEMIEUX-Olivier.-Les-programmes-d%E2%80%99histoire....pdf>

LEVASSEUR L., CARDIN J.-F., « L'enseignement de l'histoire au secondaire : de la certitude du récit sur la nation au vertige de la modernité », *Revue Phronesis*, vol. 2, avril-juillet 2013, n2-3, pp. 63-76. (<https://www.erudit.org/revue/phro/2013/v2/n2-3/1018074ar.pdf>).

LEVASSEUR L., MOISAN S., CARDIN J.-F., « Les enseignants d'histoire et le programme d'Histoire et éducation à la citoyenneté : de la transmission de la mémoire à une citoyenneté 'subjective' et ouverte », *Phronesis*, 22-3, 2013, pp. 77-86, <https://www.erudit.org/fr/revues/phro/2013-v2-n2-3-phro0788/1018075ar/>

LETOURNEAU J., *Je me souviens ? Le passé du Québec dans la conscience de sa jeunesse*, Québec, Fidès, 2014.

LETOURNEAU J., « Pour une pragmatique de l'enseignement de l'histoire. Leçons tirées d'une recherche », *A l'école de Clio. Histoire et Didactique de l'histoire*, <https://ecoleclio.hypotheses.org/212> - publié 25-08 2015.

LUCAS N. *Dire l'histoire des femmes à l'école : les représentations du genre en contexte scolaire*, Paris, A. Colin, 2009.

MAK J., *Enseigner une histoire « globale », connectée en classes de secondes générales et professionnelles (3/3)*, 23-11 2015 | Histoire Globale. [en ligne :] <http://blogs.histoireglobale.com/enseigner-une-histoire-globale-connectee-en-classes-de-secondes-generales-et-professionnelles-33> 4181

M'BOKOLO E., TRUDDAÏU J., DE MOORE F., « *Onze Kongo, Notre Congo* », *la propagande belge dévoilée*, Bruxelles, CEC, 2018, (<https://journals.openedition.org/textyles/956>)

NANTA, A., « Le débat sur l'enseignement de l'histoire au Japon », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 88, no. 4, 2007, pp. 13-19. (<https://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2007-4-page-13.htm>)

NOIRIEL G., *A quoi sert 'l'identité nationale' ?*, Marseille, Agone, 2007.

NOIRIEL G., *Une histoire populaire de la France. De la Guerre de Cent ans à nos jours*, Marseille, Agone, 2018.

NOREL Ph., TESTOT L. (dir.), *Une histoire du monde global*, Auxerre, Sciences Humaines Editions, 2012.

*Le Roman national en débat. Aux armes citoyens*, Le Monde diplomatique. Manière de voir, n° 166, 08\_09 2019

OESER A., *Enseigner Hitler. Les adolescents face au passé nazi en Allemagne : interprétations, appropriations et usages de l'Histoire*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2010.

RAUCENT E., *Le cours d'histoire comme outil à la citoyenneté critique ? Le cas du passé colonial belge*, CPCP, Étude n°36, 2021, [en ligne :] <http://www.cpcp.be/publications/histoirecitoyennete>

*Revue internationale d'éducation de Sèvres, Pourquoi enseigne-t-on l'histoire?* n°69, septembre 2015, (**TOUT LE NUMERO**)

SALLEE F., *La mécanique de l'histoire, idées reçues sur l'historien et sa discipline*, Paris, Le cavalier bleu éditions, 2023. (Sur Cairn : <https://www.cairn.info/la-mecanique-de-l-histoire--9791031803852.htm>)

SAND S., *Le crépuscule de l'histoire, La fin du roman national ?*, Paris, Flammarion, 2017.

SINGARAVELOU P., VENAYRE S., *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017.

REY B., STASZEWSKI M., *Enseigner l'Histoire aux adolescents. Démarches socio-constructivistes*, Bruxelles, De Boeck, 2004.

STARKEY, H., « Diversity and citizenship in the curriculum », *London Review of Education*, Vol. 6, No. 1, March 2008, 5–10 (<https://core.ac.uk/download/pdf/83370.pdf>)

STASZEWSKI M.I., *1830-1980 : Cent cinquante ans de cours d'histoire dans l'enseignement secondaire officiel francophone en Belgique*, Bruxelles, Centre de Documentation pédagogique de l'ULB, 2000, 102

STRADLING R., *Enseigner l'histoire de l'Europe du 20<sup>e</sup> siècle. Projet 'Apprendre et enseigner l'histoire de l'Europe du 20<sup>e</sup> siècle'*, Conseil de coopération culturelle, Editions du Conseil de l'Europe, Strasbourg, 2001. (<http://www.aede-france.org/médias/pdf/hist-fressou.pdf>).

TESTOT L. (dir.), *Histoire globale, un nouveau regard sur le monde*, Auxerre, Sciences Humaines Editions, 2008.

WYTTEMAN J.-P., « L'histoire du temps présent dans l'enseignement secondaire des pays de la CEE, *Vingtième siècle*, n°42, 04-06 1994, pp. 29-37



**Pour la Bibliographie et la Sitographie Ateliers, voir aussi le Power Point du cours de Pratique réflexive**

**De façon générale :**

DUPRAT A., *Images et histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin, 2007.

## **Histoire : Bande Dessinée et Caricatures**

Voir : <http://www.citebd.org/> (La Cité internationale de la Bande dessinée et de l'image).

Voir aussi le CLEMI, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information : <https://www.cleml.fr>, nombreuses références sur l'usage de la caricature dans les classes.

ANTHONI T., *La Grande Guerre dans la Bande dessinée*, Bruxelles, Centre Belge de la Bande Dessinée, 2014

BERGERE M. « Images, lettres et sons », *Vingtième siècle*, 2011/1, pp. 227-236 (<https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2011-1-page-227.htm>)

BLANCHARD M., RAUX H., *La bande dessinée, un objet didactique mal identifié*, *Trema*, 51-2019, <https://journals.openedition.org/trema/4818?lang=fr>

CUSSOL R., *Presse écrite : lire les dessins de presse*, Réseau Canopé, 2015 ([http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/dessins\\_presse\\_canope\\_toulouse\\_feuille-tage.pdf](http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/dessins_presse_canope_toulouse_feuille-tage.pdf)) (Extrait de : *Le guide de la presse écrite*, collection pratiques à partager, Scéren-CRDP Toulouse, 2008).

DACHEUX E., *La bande dessinée, art reconnu, média méconnu, n° spécial, Hermès*, n°54, 2009, (<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/30596>).

DACHEUX E., LE PONTOIS S., (dir.), *La BD, un miroir du lien social. Bande dessinée et solidarités*, Paris, L'Harmattan, 2011.

DELISLE Ph., *Bande-dessinée franco-belge et imaginaire colonial : des années 1930 aux années 1980*, Paris, Karthala, 2008.

DELPORTE Ch., GERVEREAU L., MARECHAL D. (ed.), *Quelle est la place des images en Histoire*, Paris, Nouveau Monde, 2008.

DERDER P., « La bande dessinée, alliée pédagogique de la transmission de l'histoire de l'immigration », *Hommes et migrations* 13 03 2013, <http://hommesmigrations-revues.org/2587>

DEYZIEUX A., « Les grands courants de la bande dessinée », *Le français aujourd'hui*, 2008/2, n° 161, pp. 59-68, <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2008-2-page-59.htm>,

DOZO B., PREYAT F., (dir.), *La bande dessinée contemporaine*, Bruxelles, Le Cri, 2010.

GABILLIET J.-P., « BD, Mangas et Comics : Différences et influences », *Hermès*, 54, 2009, pp. 35-40 [http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/31551/HERMES\\_2009\\_54\\_35.pdf](http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/31551/HERMES_2009_54_35.pdf)

GIROUD F., LE PONTOIS S., « Dans le monde de la BD la frontière entre les genres est peut-être moins étanche qu'ailleurs » (entretien), *La bande dessinée, art reconnu, média méconnu, n° spécial, Hermès*, n°54, 2009, pp. 59-62, (<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2009-2-page-59.htm>)

GROENSTEEN T., *La bande dessinée, mode d'emploi*, Paris, les Impressions nouvelles, 2007.

GUAY L., CHARRETTE D., « La bande dessinée : un outil didactique pour enseigner l'histoire », *Traces*, vol. 47, n°2-2009, pp. 1-7. (<http://docplayer.fr/4312204-Didactique-pedagogie-la-bande-dessinee-un-outil-didactique.html>)

JADOULLE J.-L., DELWART M., MASSON M., *L'histoire au prisme de l'image*, Louvain-la-Neuve, Unité de didactique et de communication en histoire de l'Université catholique de Louvain, 2002, 2 vol : Vol. 1, *L'historien et l'image fixe* ; Vol. 2, *L'exploitation didactique du document iconographique en classe d'histoire*.

LE CARO C., LE BAUT J.-M., « Les Caricatures Dès l'école ? », *Administration & Éducation*, 172, 2021, 4, pp. 89-93,

LESAGE S., «Ecrire l'histoire en image. Les historiens et la tentation de la bande dessinée», *Mouvement social*, 4, 2019, 269-270, pp.47-65.

MARIE V. (dir.), *La Grande Guerre dans la bande dessinée (de 1914 à aujourd'hui)*, Historial de la Grande Guerre, Péronne, 2009.

Musée McCord : *Politiciens un jour, têtes de Turc toujours : Introduction à la caricature éditoriale. Dossier pédagogique du Musée McCord* [http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/tourID/CW\\_CaricatureEdito\\_FR](http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/tourID/CW_CaricatureEdito_FR)

ORY P., DELPORTE Ch., TILLIER B., et alios, *La Caricature... et si c'était sérieux ? Décryptage de la violence satirique*, Paris, Nouveau Monde, 2015.

Voir CR : <https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/10271> (Aude Seurat, « Pascal Ory, Christian Delporte, Bertrand Tillier, Laurent Bihl, Emmanuel Pierrat et al., *La Caricature... et si c'était sérieux ? Décryptage de la violence satirique* », *Questions de communication*, 28 | 2015, 370-371).

PORRET M. (dir.), *Objectif Bulles. Bandes dessinées et Histoire*, Genève, Georg, 2009. (<https://journals.openedition.org/ccec/3546>)

RODAYER A., *Les élèves et l'analyse de la caricature en classe d'histoire. Quelles difficultés ?* Mémoire de fin d'études en histoire, Nantes, Université de Nantes, 2015 : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01271634>

ROUVIERE N. (dir.), *Bande dessinée et enseignement des humanités*, Grenoble, El-lug, 2012. ( <https://lectures.revues.org/8943>

« La bande dessinée dans l'orbe des guerres et des génocides du XXe siècle », *Témoigner entre histoire et mémoire, Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz*, n°109 / Mars 2011.

SALLES D., « La caricature et le dessin de presse », Réseau Canopé, <https://www.reseau-canope.fr/je-dessine/la-caricature-et-le-dessin-de-presse.html>

VINCENT M. (dir.), *La Grande guerre dans la bande dessinée de 1914 à aujourd'hui*, Paris-Péronne, Historial de la Grande Guerre, 2009.

## **Histoire et Chanson (et sources orales)**

Antiwarson, <https://www.antiwarson.org/index.php?lang=fr>

Liste des chroniques, B. Discale, « Ces Chansons qui font l'Histoire », diffusées sur France Info, <http://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/spip.php?page=plan>

Histoire de France en chansons, <http://www.histoiredelfrance-chansons.com>

BOROWICE Y., « La trompeuse légèreté des chansons. De l'exploitation d'une source historique en jachère : l'exemple des années trente », *Genèse*, 4, 2005, 61, pp. 98-117

BRAY M., CALATAYUD A., « La chanson populaire en France au temps des colonies : de l'insouciance à la contestation », *Remembering Empire*, n°1, 2002, pp. 81-98, (<https://westminsterresearch.westminster.ac.uk/item/93w11/la-chanson-populaire-en-france-au-temps-des-colonies-de-l-insouciance-la-contestation>),

BRECY R., *Florilège de la chanson révolutionnaire de 1789 au Front Populaire*, Paris, Editions ouvrières, 1990.

CAILLOCE L., « Écoutez le Paris du XVIIIe siècle », dans *CNRS Le Journal*, 16-06 2015, <https://lejournel.cnrs.fr/articles/ecoutez-le-paris-du-xviii-e-siecle>,

CECCHETTO C., PRAT M., dir.), *La chanson politique en Europe*, Bordeaux, PUB, 2008.

GENDRON Catherine, « Le rap à l'école : bonne ou mauvaise idée ? », *The Conversation France*, 2017. [En ligne]. <Le rap à l'école : bonne ou mauvaise idée ? (lepoint.fr)>. (Consulté le 22/04/2023)

PETOT N., « Quand j'étais petit garçon ou petite fille, je repassais mes leçons en chanson... », *Histoire d'en parler*, 2020. [En ligne]. <Quand j'étais petit garçon ou petite fille... | Histoire d'en Parler ([histoiredenparler.com](http://histoiredenparler.com))>.

Histoire orale et témoignage audiovisuel dans l'enseignement de l'histoire. Etude des conditions de mise en œuvre d'une démarche historienne en milieu scolaire », *Centre de compétences romand de didactique disciplinaire*, <https://www.2cr2d.ch/histoire-orale-et-temoignage-audiovisuel-etude-des-conditions-de-mise-en-oeuvre-dune-demarche-historienne/>,

Site : Le Patrimoine culturel accessible à tous avec Histoire de Son, médiation et Valorisation par l'audio, <http://histoiredeson.over-blog.com/2016/01/l-interet-pedagogique-de-l-audio.html>

notamment : V. Muzeau, « L'intérêt pédagogique de l'audio », 21-01 2016, <http://histoiredeson.over-blog.com/2016/01/l-interet-pedagogique-de-l-audio.html>,

## **Histoire et Sources filmiques (documentaires, docu-fictions, et cinéma)**

Histoire et fiction, « Qu'est-ce que la fiction historique ? », sur le site Histfict.fr, 2018. En ligne sur : <https://histfict.fr/fiction-historique-definition/>

AMMAR S., QUELLE EST LA PLACE DE LA VIDÉO DANS UNE STRATÉGIE DE PÉDAGOGIE ACTIVE ?. *Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur*, ENSTA Bretagne, IMT-A, UBO, Jun 2019, Brest, France, (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02284015/>)

ARCHAT-TATAH C., *Ce que l'école fait avec le cinéma, Enjeux d'apprentissage dans la scolarisation de l'art à l'école primaire et au collège*, Rennes, PUR, 2013 (critique de l'ouvrage : <https://rfp.revues.org/4189>)

ARMOGATHE D., « Pour une didactique de l'archive filmique », 1895. *Mille huit cent quatre-vingt-quinze*, 41, 2003, [En ligne], DOI : <<https://doi.org/10.4000/1895.663>>, URL : <http://journals.openedition.org/1895/663>

AUMONT J., MARIE M., *L'Analyse des films*, Paris, Armand Colin, 2014.

BAISNEE P., *Enseigner l'image au lycée*, Paris, Ellipse, 2002.

BERGALA A., *L'hypothèse cinéma. Petit traité de transmission de cinéma à l'école et ailleurs*, Paris, Cahiers du cinéma, 2002.

BOUTIN P., « L'éducation au cinéma, un état des lieux », *Spirale*, n°40, 2007, pp. 95-104, ([https://spirale-edu-revue.fr/IMG/pdf/Boutin\\_Spirale\\_40.pdf](https://spirale-edu-revue.fr/IMG/pdf/Boutin_Spirale_40.pdf))

BRIAND D., *Enseigner l'Histoire avec le cinéma*, Caen, Scérén, 2014.  
<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/148095/148095-21953-27919.pdf>

BUTZBACH D., « Introduction. Le documentaire d'histoire en classe : principes éthiques et didactiques », *Echelles. Revue Histoire Géographie EMC*, 36, 2021, pp. 5-9.

CHASTAN J. *Documentaire en Histoire*, Jérôme Chastan, professeur agrégé d'histoire géographique au lycée Eugène Hénaff de Bagnolet (93), présente un cours d'histoire en première S, illustré par des extraits vidéo de la série *Apocalypse Hitler* réalisée par Daniel COSTELLE et Isabelle CLARKE : <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/te-moignages/le-documentaire-en-histoire-1203.htm>

CLAIROUIN O., [https://www.youtube.com/watch?v=y\\_Zp3y3LKz8](https://www.youtube.com/watch?v=y_Zp3y3LKz8)  
(Contrechamp #4 : la couleur d'une affiche dévoile-t-elle tout d'un film ? voir le reste de la série : aussi bien pour un travail que pour une leçon lors des stages)

CLICLIC, agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, Upopi, Université populaire des images : <http://www.ciclic.fr/agence-regionale-du-centre-pour-le-livre-l-image-et-la-culture-numerique>

CONDE M., *Le film historique, quelle vérité ?*, Liège, Centre culturel des Grignoux, 2013 (<http://www.grignoux.be/dossiers/366>)

CONDE M., FONCK V., VERVIER A., *A l'école du cinéma. Exploiter le film de fiction dans l'enseignement secondaire*, Bruxelles, De Boeck, 2006.

DE BAECQUE A., *L'Histoire-caméra*, Paris, Gallimard, 2008. <https://journals-openedition-org.ezproxy.ulb.ac.be/1895/3851>

DE THEUX P., JADOULLE J.-L., *Daens... de l'écran à la classe, exploitation didactique d'un film de fiction historique en classe d'histoire*, UCL, LLN, 2003.

« École et culture. Quelle éducation au cinéma en Fédération Wallonie-Bruxelles ? », *Revue causes toujours*, 2021, [En ligne]., <<https://www.causestoujours.be/ecole-et-culture-leducation-au-cinema/>>.

ERÖSS G., *L'Art de l'Histoire, Construction sociale de l'authenticité et de la vraisemblance historiques au cinéma*, Paris, l'Harmattan, 2016

FERRO M., *Cinéma et Histoire*, Paris, Gallimard, 1993.

GARCON Fr., « Le documentaire historique au péril du 'docufiction', *Vingtième Siècle*, n°88, 2005, pp. 95-108 (<http://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2005-4-page-95.htm>)

GASPARD L., *Accompagner les lycéens vers le cinéma*, L'Harmattan (Nouvelles Pédagogies), Paris, 2015,

HENRIC L. «Le docufiction entre création originale et documentaire », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 01 janvier 2018, <https://journals.openedition.org/rfsic/3537>

HERY E., « les films dans l'enseignement de l'Histoire, des documents comme les autres », *Le Café pédagogique*, mis en ligne 10 2012 : <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2012/10/23102012Article634865674045473818.aspx>

HERY-VIELPEAU E., « L'enseignement de l'histoire et le film : l'histoire d'un apprivoisement (1920-2000) », *HAL, Archives ouvertes*, 02 2013, 12 p. <https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-00784848>

JOLIVET B. et MITZINMACKER D., « Décolonisations, du sang et des larmes : interroger les choix d'un documentaire d'histoire », *Echelles. Revue Histoire Géographie EMC*, 36, 2021, pp. 77-90.

LESCARRET C., « Interagir avec les vidéos, un bénéfice pour la mémorisation », L'Agence des Usages-Réseau Canopé. (<https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/interagir-avec-les-vidéos-un-bénéfice-pour-la-mémorisation.html>)

NINEY F., *Le documentaire et ses faux-semblants*, Paris, Klincksieck, 2009

NOURISSOND., JEUNET P., *Cinéma-école, aller-retour : Actes du colloque de Saint-Etienne, novembre 2000*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 2001.

PROTAT Z., « Cinéma et histoire. Reconstruire le temps, ressentir l'histoire », *Ciné-Bulles*, 27, 2009, 2, pp. 40-49. (<https://www.erudit.org/fr/revues/cb/2009-v27-n2-cb1081648/33349ac/>)

QUENNOY B., *Pourquoi et comment utiliser le film de fiction avec des élèves en Histoire ? L'exemple de l'étude de la Révolution française en classe de 4<sup>e</sup> (2000-2001)*, mise en ligne 28-01 2004, <https://cinehiq.clionautes.org/pourquoi-et-comment-utiliser-le-film-de-fiction-avec-des-eleves-en-histoire.html>

QUINCHE F., « Intégrer le film dans l'enseignement de l'histoire. Quelques pistes à partir de la sémiologie de Peirce », *Didactica Historica*, 3, 2017. [En ligne]. <https://orfee.hepl.ch/bitstream/handle/20.500.12162/2577/FilmHistoireVlongue-Quinche.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

STOKES M., MENEGALDO G., (dir.), *Cinéma et Histoire*, Paris, Michel Houdiard, 2008.

THOMAS O., « Faut-il se méfier des documentaires historiques ? », *L'Histoire*, n°393, 2013, pp.8-18.



TISSERON S., *Du livre et des écrans. Plaidoyer pour une indispensable complémentarité*, Paris, Éditions Manucius, 2013.

## **Histoire et Internet (y compris réseaux, Wikipedia et ChatGPT)**

Agence des Usages TICE, <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/index.htm>

Notamment : *Classe inversée en histoire, À l'aide des outils numériques et d'un mobilier adapté*, L. Lérout, professeur d'histoire-géographie au Lycée André Theuriet de Civray (86), pratique la classe inversée avec ses élèves de terminale : <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/temoignages/classe-inversee-en-histoire-1265.htm>

BAISSON J.-P. : *Visualiser le réel en histoire-géographie avec un tableau numérique* (collège) - publié le 03/02/2010 , mis à jour le 04/03/2014, Témoignage de ce Professeur d'histoire-géographie au collège de la Trézence (17). <http://ww2.ac-poitiers.fr/matrice/spip.php?article256>

BELLOT J., « Youtube professeur d'histoire ? », *L'Histoire*, 431, 01-2017, <http://www.lhistoire.fr/youtube-professeur-dhistoire>

BENE M., « Influenced by Peers : Facebook as an Information Source for Young People », *Social Media + Society*, New-York, Sage Publishing, First Published June 28, 2017 <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2056305117716273>

BOCQUET F., BRUILLARD E., CORNU B., GUIGNOLET J., MOATI D et VERAN J.-P., « Le Numérique à l'école : évolution ou révolution pédagogique ? Un état des réflexions en France – Table Ronde », *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, n°67, 2014, pp. 103-118. (VOIR TOUT LE NUMERO). (<https://journals.openedition.org/ries/4129>)

BOENISCH G., GOURDAIN P., O'KELLY F., ROMAN-AMAT B., SOULAS D., VON DROSTE ZU HULSHOFF O., La révolution Wikipedia, Les encyclopédies vont-elles mourir ?, *Questions de communication*, 2008, n°14, p.412-415 ; URL : [https://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=QDC\\_014\\_0077](https://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=QDC_014_0077)

BONNETIER C., et al., Analyse de la fracture numérique sur le territoire de la région de Bruxelles-Capitale, Rapport pour le CIRB, <https://cirb.brussels/fr/quoi-de-neuf/publications/analyse-de-la-fracture-numerique-sur-le-territoire-de-la-region-de-bruxelles-capitale>, novembre 2017.

BRONNER G., *La démocratie des crédules*, Paris, PUF, 2013.

BOURSEILLER Ch., *C'est un complot!*, Paris, J.C. Lattès, 2016.

BRUILLARD E., « Wikipédia face aux institutions » (Article reprenant une présentation faite le 15 décembre 2012 lors des Rencontres Wikimedia, à l'université Paris Descartes), *Framablog*, 12-06 2013, (<http://framablog.org/2013/06/12/wikipedia-institutions-eric-bruillard/>)

*Cahiers pédagogiques*, Apprendre au 21e siècle", n° 500, 11-2012, principalement le chapitre "La révolution culturelle du numérique" (4 articles), <http://ife.ens-lyon.fr/vst/Sommaires-revues/DetailSommaire.php?parent=actu&id=3172>

*Clic*, *Bulletin collégial des technologies de l'information et des communications*, <http://www.clic.ntic.org/cgi-bin/recherche.pl?type=base&str=art&x=13&y=10>

Par exemple :

VILLENEUVE S., « Projet pédagogique sur Wikipédia », *Bulletin collégial des technologies de l'information et de la communication*, 70, -04 2009...

CLEARY Ch., AKKARI A., CORTI D., « L'intégration des TIC dans l'enseignement secondaire », *Formation et pratiques d'enseignement en questions, Revue des Hautes écoles pédagogiques et institutions assimilées de Suisse romande et du Tessin*, n°7, 2008, pp. 29-49. ([http://revuedeshep.ch/site-fpeq-n/Site\\_FPEQ/7\\_files/2008-7-Cleary.pdf](http://revuedeshep.ch/site-fpeq-n/Site_FPEQ/7_files/2008-7-Cleary.pdf))

## **Théories du complot**

*Déconstruire les théories du complot*, <https://bepax.org/files/files/OUTILS/bepax-deconstruire-les-theories-du-complot-fiches-pedagogiques.pdf>

EDUSCOL, *Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes*, [https://eduscol.education.fr/1534/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes?menu\\_id=1879](https://eduscol.education.fr/1534/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes?menu_id=1879)

EDUSCOL, *Former l'esprit critique des élèves*, <https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>

Emedia, Le portail romand de l'éducation aux médias, *Les « théories du complot », quelle valeur leur accorder ?*, <https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/culture-et-sport/les-mecanismes-de-l-information/13476337-les-fiches-pedagogiques-de-media-le-site-romand-de-leducation-aux-medias.html>

*Un outil en ligne pour déconstruire les théories du complot*, Média animation, <https://media-animation.be/Un-outil-en-ligne-pour-deconstruire-les-theories-du-complot.html>

Observatoire du conspirationnisme avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, <https://www.conspiracywatch.info>, vidéos, podcasts, livres de référence, analyse de l'actualité.

CORNU B., VERAN J.-P., "Pédagogie et révolution numérique", *Revue internationale d'Education*, CIEP, Sèvres, 67, 12-2014, , <http://journals.openedition.org/ries/4065>  
DAMOUR F., « Comment Internet m'a ré-appris pourquoi j'enseigne », *Etudes. Revue de culture contemporaine*, n°419, 09 2013, pp. 173-184. (<https://www.cairn.info/revue-etudes-2013-9-p-173.htm>)

DE JOIE C., « Quelques usages du tableau numérique interactif (TNI ou TBI) », 21-09 2010, Académie de Dijon : <http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article408>

*Ecole Numérique (voir cours), Ecole numérique en actions*, Jambes, Direction générale opérationnelle de l'Economie, de l'Emploi et de la Recherche, 2016 : [http://www.edumobile.be/fr/news\\_files/257b18bf2bc082592f8cba8b1c295433-69.html](http://www.edumobile.be/fr/news_files/257b18bf2bc082592f8cba8b1c295433-69.html)

*EDUSCOL*, tout... <https://www.ecolenumerique.be/ressources-fiches-dactivites/>

Notamment : <http://eduscol.education.fr/cid95488/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes.html>

« Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes », <http://eduscol.education.fr/cid95488/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes.html>

« Ressources pour faire la classe à l'école. Histoire des arts : liste d'exemples d'œuvres », Paris, MEN/DGESCO, mise à jour en octobre 2009. [www.eduscol.education.fr/histoiredesarts](http://www.eduscol.education.fr/histoiredesarts)

Tablettes tactiles et enseignement, Dossier, (eduscol,<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/apprendre/tablette-tactile/>).

DELSAUT G., *Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable*, Bois-Guillaume, KLOG, 2016.

DELSAUT G., « Vérifier l'exactitude des informations de Wikipédia : quelques astuces... », *Cahiers de la documentation*, 1, 2017, pp. 21-27.

DEPOVER Chr., *Enseigner avec les technologies*, Québec, PUQ, 2008.

FOGLIA M., « Faut-il avoir peur de Wikipédia ? », *Etudes*, T.410, 04-2009, pp. 463-472. (<http://www.cairn.info/revue-etudes-2009-4-page-463.htm>)

GOURDAIN P., O'KELLY F., ROMAN-AMAT B., SOULAS D., VON DROSTE ZU HULSHOFF T., *La Révolution Wikipedia. Les Encyclopédies vont-elles mourir ?* Master Ecole de Journalisme, Sciences Po., 2007 (préface P. Assouline), [http://medias.le-monde.fr/mmpub/edt/doc/20070709/933519\\_intro\\_wikipedia.pdf](http://medias.le-monde.fr/mmpub/edt/doc/20070709/933519_intro_wikipedia.pdf)

GRANDJEAN M., « Mise en scène de l'histoire sur les réseaux sociaux, pratiques et limites », *Le Temps des médias*, 2018-2, n° 31, pp. 156-172.

GROBOIS Ph. De, « L'intelligence artificielle, une puissance médiocre », Dossier, Nouveaux Cahiers du socialisme, n° 31, Hiver 2024, 30-04 2024, [L'intelligence artificielle, une puissance médiocre | Nouveaux Cahiers du socialisme](#),

HEIMBURGER F., RUIZ E., « Faire de l'Histoire à l'ère numérique : retours d'expériences », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n°58 -4 bis, 2011/5, pp. 70-89 ([http://www.academia.edu/4549248/Faire de l\\_histoire\\_%C3%A0\\_l\\_%C3%A8re\\_num%C3%A9rique\\_retours\\_d\\_exp%C3%A9riences](http://www.academia.edu/4549248/Faire_de_l_histoire_%C3%A0_l_%C3%A8re_num%C3%A9rique_retours_d_exp%C3%A9riences))

HUTIN M., « Les chaînes You Tube culturelles et scientifiques francophones », 9-11 2018, Ministère de la Culture (France) [https://www.datastro.eu/explore/dataset/youtube-a-lecole-hutin/table/?flg=fr&disjunctive.discipline&disjunctive.mots\\_cles](https://www.datastro.eu/explore/dataset/youtube-a-lecole-hutin/table/?flg=fr&disjunctive.discipline&disjunctive.mots_cles)

JOLY-LAVOIE A., « Assassin's Creed : synthèse des écrits et implications pour l'enseignement de l'histoire », *Revue des sciences de l'éducation*, 52, n° 2, 2017, pp. 455–469, <https://www.erudit.org/fr/revues/mje/2017-v52-n2-mje03565/1044475ar/>.

JOSHUA S., LADAGE C., RAVESTEINJ., « Trouver et utiliser des informations sur Internet à l'école: problèmes techniques et questions éthiques », *Revue française de pédagogie*, n°158, 01-03 2007, pp. 71-83. (<http://rfp.revues.org/495>).

JULLIEN N., « L'usage de Wikipedia dans l'enseignement (Rapport) », Marsouin.org. (Mesure et analyse des usages numériques), 21-10 2015 : <https://www.marsouin.org/article760.html>

KLEIN A. (dir.), *Nos jeunes à l'ère du numérique*, Louvain-la-Neuve, Academic-L'Harmattan, 2016.

PLANTARD P. et ANDRE G., « Adolescences numériques ? Génération 'Y' et inégalités éducatives », *Éducation et Formation*, n° 306, 12-2016, pp. 111-124, <http://revueeducationformation.be/index.php?revue=25&page=3%3E>

RODRIGUES R., « ChatGPT devient un allié : ces enseignants apprivoisent l'intelligence artificielle pour améliorer leurs cours et aider leurs élèves », France Info, 10-03 2023, ["ChatGPT devient un allié" : ces enseignants apprivoisent l'intelligence artificielle pour améliorer leurs cours et aider leurs élèves \(francetvinfo.fr\)](#)

ROOSEN T. (dir.), *L'éducation aux médias en 10 questions*, Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles, 2011, [http://www.educationauxmedias.eu/sites/default/files/files/2011-09-26-brochure\\_10\\_questions.pdf](http://www.educationauxmedias.eu/sites/default/files/files/2011-09-26-brochure_10_questions.pdf)

RYGIEL Ph., « Histoire@numérique, « Resistance is futile », *Ecrire l'Histoire*, 11/2013, pp. 69-74. (<https://journals.openedition.org/elh/298>)

SERRES M., *Petite Poucette*, Paris, Le Pommier, 2012

TISSERON S., *Du Livre et des Ecrans. Plaidoyer pour une indispensable complémentarité*, Paris, Editions Manucius, 2013.

« Usage des TICS dans l'éducation en Wallonie. Résultat de l'enquête menée par l'AWT en décembre 2009, avril 2010 », *Agence Wallonne des Télécommunications*, <https://content.digitalwallonia.be/post/20180322084627/2010-AWT-Ba-rom%C3%A8tre-Usages-TIC-Ecoles-Wallonnes.pdf>

VAUFREY Chr., « Comment enseigner l'Histoire aujourd'hui », *Thot Cursus (Formation et culture numérique)*, 16-02 2014, <https://cursus.edu/articles/11480/comment-enseigner-l-histoire-aujourd'hui#.W17ODS3pNsM>

VILLENEUVE S., « Le potentiel pédagogique de Wikipédia : soutenir les apprentissages par la diffusion du savoir libre », *Profweb*, 28-02 2017, <https://www.profweb.ca/publications/recits/le-potentiel-pedagogique-de-wikipedia-soutenir-les-apprentissages-par-la-diffusion-du-savoir-libre>

Wikimini (Wikimini Stock is a huge database of free images for kids (and older folks)! It contains more than 12,100 photographs and illustrations carefully organized into 570 thematic categories. Most of them are freely usable!) : <http://fr.wikimini.org/wiki/Accueil>

(Encyclopédie écrite par des enfants et des adolescents, aidés par des adultes).

« Regards sur l'Afrique » : écrire un article pour l'encyclopédie en ligne « Wikimini », scénario pédagogique d'Anthony Merle, Académie de Grenoble, 2011, [https://fr.wikimini.org/wiki/Fichier:Acad%C3%A9mie\\_de\\_Grenoble-2011-Wikimini-Sc%C3%A9nario\\_p%C3%A9dagogique.pdf](https://fr.wikimini.org/wiki/Fichier:Acad%C3%A9mie_de_Grenoble-2011-Wikimini-Sc%C3%A9nario_p%C3%A9dagogique.pdf)

## **Histoire et Jeux ? (y compris jeux de rôle)**

ANNART J. (coordinateur), *Jeux vidéo et éducation. Ateliers de pédagogie (vidéo-ludique)*, Charleroi, Quai 10, <https://www.csem.be/sites/default/files/files/Manuel%20de%20pedagogie%20videoludique%202019.pdf>

BOUTONNET, V., « Jeux vidéo et interprétations historiques : étude d'Assassin's Creed », ETHIER M.-A., LEFRANCOIS D. et AUDIGIER F. (dir.), *Pensée critique, enseignement de l'histoire et de la citoyenneté*, LLN, De Boeck, 2018, pp. 131-141.

CHABRIAC, K., « Utiliser les jeux sérieux en classe : à quoi faut-il penser ? », *Savoirs Cdi*, septembre 2013, <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/apprentissage-et-construction-des-savoirs/education-et-pedagogie-reflexion/les-jeux-serieux/utiliser-les-jeux-serieux-en-classe-a-quoi-faut-il-penser.html>

GROFF, J., HOWELLS C., CRANMER S., « Console Game-Based Pedagogy: A Study of Primary and Secondary Classroom Learning through Console Video Games », *International Journal of Game-Based Learning*, 2(2), 35-54, April-June 2012, pp. 35-54, [http://jengroff.net/pubs\\_files/ConsoleGBL-Pedagogy\\_GROFF-HOWELLS-CRANMER.pdf](http://jengroff.net/pubs_files/ConsoleGBL-Pedagogy_GROFF-HOWELLS-CRANMER.pdf)

JAUFFRET B., *Jouer en classe : Est-ce bien sérieux ? Bilan de l'expérimentation académique sur les usages de jeux sérieux au collège et au lycée*, Académie d'Aix-Marseille, octobre 2012, [https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2012-10/bilan\\_jeux\\_serieux\\_2011-2012.pdf](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2012-10/bilan_jeux_serieux_2011-2012.pdf)

JOLLY-LAVOIE A., « Assassin's Creed : synthèse des écrits et implications pour l'enseignement de l'histoire », *Revue des sciences de l'éducation*, 52, 2017, 2, pp. 455-469) (<https://www.erudit.org/fr/revues/mje/2017-v52-n2-mje03565/1044475ar/>)

La Ligue, « L'apprentissage par le jeu », *Education-enseignement, Pédagogies alternatives*, posté le 01/05/24 [En ligne] <https://ligue-enseignement.be/lapprentissage-par-le-jeu>

LLANAS J., « Le jeu vidéo pose la question du plaisir à l'école », *Regards sur le numérique*, 09-2011

Voir la revue, notamment :

<https://archives.rsln.fr/jeunesse/quand-les-enseignants-separent-du-numerique-12/>

<https://archives.rsln.fr/fil/les-jeux-video-permettent-ils-de-mieux-apprendre/>  
<http://www.educ-revues.fr/ARGOS/ListeResultats.aspx?idAuteur=10858>

LEGRAND R., *Quand l'histoire est un jeu, les thématiques historiques dans les jeux vidéo*, Mémoire en Culture et Métiers du Web, Paris, Université Paris-Est-Marne-La-Vallée, 2017 : <https://irealcreation.com/memoire/>

MARTIN J.-Cl., TURCOT L., *Au coeur de la Révolution : les leçons d'histoire d'un jeu vidéo*, Paris, Vendémiaire, 2015. (voir critique : <https://aggiornamento.hypotheses.org/2941>)

MEAKAYA. *Assassin's Creed : entre réalité historique et valeur pédagogique*. 2020 Jeuxvideo.com. <https://www.jeuxvideo.com/news/1166951/assassin-s-creed-entre-realite-historique-et-valeur-pedagogique.htm>

METZGER S., PAXTON J., « Gaming history, a framework of what video games teach about the past », [Theory and Research in Social Education](#) 44(4):1-33 · August 2016, pp. 532-564  
[https://www.researchgate.net/publication/306330755\\_Gaming\\_History\\_A\\_Framework\\_for\\_What\\_Video\\_Games\\_Teach\\_About\\_the\\_Past](https://www.researchgate.net/publication/306330755_Gaming_History_A_Framework_for_What_Video_Games_Teach_About_the_Past)



OUGGADE S., « L' usage du jeu en Histoire-Géographie-Enseignement moral et civique comme facilitateur pour l'acquisition de connaissances et/ou de compétences », *Education*. 2018, ([dumas-02539036](#))

RABILLER J., *Le jeu de rôle en classe d'histoire*, mémoire professionnel en vue de l'obtention de grade de master, Université de Nantes, Nantes, 2015, <https://core.ac.uk/reader/52993570>

ROBERGE M., « Exploiter les jeux numériques pour favoriser l'apprentissage : mission possible! », *Ecole branchée*, enseigner à l'ère du numérique, <https://ecole-branchee.com/2017/05/25/exploiter-les-jeux-numeriques-pour-favoriser-lapprentissage-mission-possible/> (mai 2017)

TREPANIER N., « The Assassin's Perspective: Teaching History with Video Games, Perspectives on History », *The Newsmagazine of the American Historical Association*, May 2014, (<https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/may-2014/the-assassin%E2%80%99s-perspective>)

VINCENT R., Conférence: La posture de l'enseignant dans une séance vidéoludique (<http://jeuvideohistoire.com/conference-du-pnj-au-pgm-la-posture-de-lenseignant-dans-une-seance-ludique/>)

WHELCHER A., *Using Civilization Simulation Video Games in the World History Classroom*, sur *World History Connected*, <http://worldhistoryconnected.press.illinois.edu/4.2/whelcher.html>

## Histoire et Télévision (y compris les Séries) ?

BOUTET M., SERISIER P. et BASSAGUET J., *Sérioscopie : guide thématique des séries télévisées*, Paris, Ellipse, 2011.

BRERO Th., FARRE S., (ed.) *The Historians, Les séries TV décryptées par les historiens*, Chêne Bourg, G. Editeur, Saison 1 et Saison 2, 2017 et 2018  
([https://www.academia.edu/34900226/The\\_Historians\\_Saison\\_1\\_Les\\_séries\\_TV\\_décryptées\\_par\\_les\\_historiens\\_éd.\\_Thalia\\_Brero\\_et\\_Sébastien\\_Farré\\_Genève\\_Georg\\_Editeur\\_2017\\_142\\_p](https://www.academia.edu/34900226/The_Historians_Saison_1_Les_séries_TV_décryptées_par_les_historiens_éd._Thalia_Brero_et_Sébastien_Farré_Genève_Georg_Editeur_2017_142_p))

Et

[https://www.academia.edu/37752340/The\\_Historians\\_Saison\\_2\\_Les\\_séries\\_TV\\_décryptées\\_par\\_les\\_historiens\\_éd.\\_Thalia\\_Brero\\_et\\_Sébastien\\_Farré\\_Genève\\_Georg\\_Editeur\\_2018\\_144\\_p](https://www.academia.edu/37752340/The_Historians_Saison_2_Les_séries_TV_décryptées_par_les_historiens_éd._Thalia_Brero_et_Sébastien_Farré_Genève_Georg_Editeur_2018_144_p))

CHAILLEY M., « Télévision et apprentissage à l'école », *Le Télémaque*, n°22, vol. 2, 2002, pp. 81-90. (<http://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2002-2-page-81.htm>)

DEROIDE I., « Les séries historiques entre la fiction et le réel : quand les scénaristes rivalisent avec les historiens », *TV/Séries*, 1, 2002, (<https://journals.openedition.org/tvseries/1038>)

JOST F., *Introduction à l'analyse de la télévision*, Paris, Ellipses, 2007.

MOREAU G., L'utilisation des séries télévisées/documentaires historiques dans l'enseignement de l'histoire, ESPE Nantes, 2019 (en ligne sur HAL : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02335985/document>)

SEPULCHRE S. (dir.), *Décoder les séries télévisées*, Bruxelles, De Boeck, 2011.

VEYRAT-MASSON I., *Télévision et Histoire : la confusion des genres, Docudramas, docufictions et fictions du réel*, Bruxelles, INA et De Boeck, 2008.

# Sélection de chaînes Youtube (et quelques autres supports) sur Internet

Liens utiles aux ateliers Internet mais aussi à tout étudiant.e de la formation.

(Merci à François Saint Lager, année 2021-2022).

## CHAINES DE LA PLATEFORME « YOUTUBE »

ALTERHIS

<https://www.youtube.com/c/AlterHis/featured>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 308 000 abonnés.

ARCHÉOLOGIE ET MYSTÈRES

<https://www.youtube.com/channel/UCi0s6lgm7BCdM50X6oKmNwg>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 148 000 abonnés.

ARCHÉO NOUKS

<https://www.youtube.com/channel/UCDRfq5iH2kXtGJAADE-yh8g>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 1 530 abonnés.

AVE'ROES

<https://www.youtube.com/channel/UCMGzPGJMKKDjnproamSIC1A>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 66 000 abonnés.

BONELESS ARCHÉOLOGIE

<https://www.youtube.com/channel/UC7ktqoCpxEbP9TV-xQLTonQ>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 63 600 abonnés.

C'EST UNE AUTRE HISTOIRE

<https://www.youtube.com/channel/UCKjDY4joMPcoRMmd-G1yz1Q>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 669 000 abonnés.

CONFESSIONS D'HISTOIRE

<https://www.youtube.com/channel/UCzj9-ZfpJ74vYv1RZzAWTVg>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 161 000 abonnés.

D'HISTOIRES EN HISTOIRE (DHEH)

[https://www.youtube.com/channel/UCjXVY\\_q2iTlumu3JXhqeD\\_A](https://www.youtube.com/channel/UCjXVY_q2iTlumu3JXhqeD_A)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 16 400 abonnés.

D'MYSTIF

<https://www.youtube.com/c/DMystif>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 50 900 abonnés.

DIRTY BIOLOGY

<https://www.youtube.com/c/dirtybiology>

(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 1,3 millions d'abonnés.

DIS CLIO

<https://www.youtube.com/channel/UCHA6nRbYD62v3MITQWyGbhg>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 1 370 abonnés.

ENQUÊTE D'HISTOIRE

<https://www.youtube.com/channel/UChqHguCNT-2pNv78zlpSQeg>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 2 870 abonnés.

ENTRER EN LICE

[https://www.youtube.com/channel/UCA-P\\_YIOScoJlhrSXZW5zg](https://www.youtube.com/channel/UCA-P_YIOScoJlhrSXZW5zg)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 58 700 abonnés.

EPIC TEACHING OF HISTORY

<https://www.youtube.com/watch?v=DLffXEENo7Q>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 294 000 abonnés.

ERONOTE

<https://www.youtube.com/channel/UCWB89sJQe1yN1dFxLyxskvA>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 9 080 abonnés.

EX CAVATOR

[https://www.youtube.com/channel/UCwquyER5Hg\\_ynlaWU0zm1Gw](https://www.youtube.com/channel/UCwquyER5Hg_ynlaWU0zm1Gw)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 1 520 abonnés.

HERAKLES TV

<https://www.youtube.com/channel/UCZwBvg0Gvg2A1Lv7zu4urnQ>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 12 800 abonnés.

HERODOTE.COM

<https://www.youtube.com/channel/UCWWzB99AURYo2KLzCRewqmA>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 92 100 abonnés.

HISTOIRE À LA CARTE

<https://www.youtube.com/channel/UCp2hECyuGiHjyWSk6rL1Riw>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 8 720 abonnés.

HISTOIRE APPLIQUÉE

<https://www.youtube.com/c/HistoireAppliqu%C3%A9e>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 122 000 abonnés.

HISTOIRE ALSACE

<https://www.youtube.com/channel/UC-eannSu1vdGH0Z0WxA5Chg>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 4 520 abonnés.

HISTOIRE BRÈVE

<https://www.youtube.com/channel/UC5eOLQO5VUEFJukNg9cl5jq>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 209 000 abonnés.

HISTOIRES CRÉPUES

<https://www.youtube.com/channel/UCVuMMUfqEI448VKbkpuNPHQ>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 11 600 abonnés.

HUGO DÉCRYPTÉ

<https://www.youtube.com/channel/UCAcAnMF0OrCtUep3Y4M-ZPw>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 1,6 million d'abonnés.

HISTONY

<https://www.youtube.com/channel/UCt8ctlaklflnSG0ebFps7cw>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 73 400 abonnés.

HYDRE AUX MILLE TÊTES

<https://www.youtube.com/channel/UCxYS2wknF06jKJOxOX-HmaA>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 451 abonnés.

L'ATELIER D'HISTOIRE

<https://www.youtube.com/channel/UC8wWi7zobWKldbsP4NFa7g>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 8 900 abonnés.

L'HISTOIRE AVEC UNE GRANDE HACHE

<https://www.youtube.com/channel/UCrcrAlH1kD3ETbgv9G0CGTQ>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 8 330 abonnés.

L'HISTOIRE NOUS LE DIRA [En ligne]

<https://www.youtube.com/channel/UCN4TCCaX-gqBNkrUqXdgGRA>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 381 000 abonnés.

L'HISTOIRE PAR LES CARTES

<https://www.youtube.com/channel/UCQ3ZULRPs2T-hlCBd9-1vtA>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 163 000 abonnés.

L'HISTOIRE TROUVE TOUJOURS UN CHEMIN

[https://www.youtube.com/channel/UChD5UkL8LtcLk\\_D0-obwW8w](https://www.youtube.com/channel/UChD5UkL8LtcLk_D0-obwW8w)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 14 000 abonnés.

L'OPERATORIUM – SECRETS D'ATELIERS

<https://www.youtube.com/channel/UCQsRUy57omVJVI6Vxv0cued>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 2 490 abonnés.

LA BOÎTE À BAC

<https://www.youtube.com/c/LaBo%C3%AEte%C3%A0Bac>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 11 700 abonnés.

LA PROF

[https://www.youtube.com/channel/UCgk2\\_nji9EVfQdnWNtOPINg](https://www.youtube.com/channel/UCgk2_nji9EVfQdnWNtOPINg)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 53 300 abonnés.

LE PHARE À ON

<https://www.youtube.com/c/LePhare%C3%A0On>

(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 22 300 d'abonnés.

LES REVUES DU MONDE

<https://www.youtube.com/channel/UCnf0fDz1vTYW-sl36wbVMbg>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 916 000 abonnés.

LES TOPOVAURES

<https://www.youtube.com/c/LesTopovaures>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 227 000 abonnés.

MÉDIEVAL 1 – UN VOYAGE AU MOYEN-ÂGE

<https://www.youtube.com/c/M%C3%A9di%C3%A9val1/videos>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 23 700 abonnés.

METALLEUX CURIEUX

<https://www.youtube.com/watch?v=fp4Y4JtI3RA>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 4 950 abonnés.

MUSIC ANTIK

[https://www.youtube.com/channel/UC44aWFGjp0gao1QMMq5TV\\_w](https://www.youtube.com/channel/UC44aWFGjp0gao1QMMq5TV_w)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 9 390 abonnés.

NOTA BENE

<https://www.youtube.com/user/notabenemovies>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 2,06 millions d'abonnés.

OISIFOLOGIE

[https://www.youtube.com/channel/UCdprMK\\_26FMGOzjuPXMU5hQ](https://www.youtube.com/channel/UCdprMK_26FMGOzjuPXMU5hQ)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 534 abonnés.

PARLONS Y-STOIRE

<https://www.youtube.com/user/ParlonsYstoire>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 90 700 abonnés.

PASSEPORT POUR HIER

[https://www.youtube.com/channel/UCL5b33bwR\\_taY3MdRyQZUww](https://www.youtube.com/channel/UCL5b33bwR_taY3MdRyQZUww)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 1 400 abonnés.

PASSÉ SAUVAGE

<https://www.youtube.com/c/Pass%C3%A9sauvage>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 120 000 abonnés.

PIERRICK AUGER

[https://www.youtube.com/channel/UC87ht\\_oZvM3YTdyY5W\\_Z5wA](https://www.youtube.com/channel/UC87ht_oZvM3YTdyY5W_Z5wA)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 8 840 abonnés.

POUR RÉVISER L'HISTOIRE

<https://www.youtube.com/c/YannickRub>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 12 800 abonnés.



STEVIOUS

<https://www.youtube.com/user/MrRichemont>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 30 300 abonnés.

SUR LE CHAMP

<https://www.youtube.com/c/Surlechamp>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 106 000 abonnés.

TEMPS MORT

<https://www.youtube.com/c/TempsMort>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 42 400 abonnés.

VIRAGO

<https://www.youtube.com/c/AudeGG>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 83 300 abonnés.

## **CHAINES D'HISTOIRE D'AUTRES PLATERFORMES**

C'EST PAS SORCIER [En ligne]

[https://www.youtube.com/channel/UCENv8pH4LkzvuSV\\_qHlcsIq](https://www.youtube.com/channel/UCENv8pH4LkzvuSV_qHlcsIq)  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022) ; 1,63 million d'abonnés.

FUN MOOC [En ligne]

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/?limit=21&offset=0&query=Histoire>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022).

LE DESSOUS DES CARTES [En ligne]

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014036/le-dessous-des-cartes/>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022).

LE LIVRE SCOLAIRE.FR [En ligne]

<https://www.livresclaire.fr/books/4266164?item=Vid%C3%A9o%20de%20r%C3%A9vision&tab=categories>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022).

LUMNI [En ligne]

<https://www.lumni.fr/tous-les-cours-lumni/histoire>  
(Consulté le 1<sup>er</sup> juin 2022).